

Escaneado por Umbriel  
<http://lamansion-crg.net/>

#####

```
#
#
#           X#M=  #
#           #####M  #
#           #####-  #
#           H#####-  #
#           #####  #
#           #####+  #
#           /#####  #
#           ##### ,#####H-  #
#           ##### %#####-  #
#           M### #####,  #
#           ###H #####  #
#           ###% ;### $#####@+  #
#           $##### @#####@  #
#           H##### H  #
#           #####$  #
#           #####  #
# #           #####  #
# #           #####  #
# ## # #####  #
# X## #/ #####  #
# ##### H##+###-  # #####  #
# ##### #####  #
# ##### #####  #
# ##### #####  #
# ##### #####  #
# ##### #####  #
# +%+ #####  #
# @#####  #
# #####  #
# ,#####  #
# #####  #
# #####  #
# #####  #
# M##  #
# $##  #
# ##  #
# ##  #
# ###  #
# ###  #
# ##  #
# ##H  #
# ##  #
# ##  #
# ##  #
# %#  #
# ##  #
# ##  #
# #  #
# ,#  #
# ##  #
# ##M  #
# %###  #
# /#####  #
# #####  #
```

# H# #  
# #  
#####



# GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE



8

YUKITO KISHIRO

PLANETA DEAGOSTINI®

# 漫画

Gunnm (serie conocida en España como Alita, ángel de combate) se ha convertido en todo un clásico en nuestro país por derecho propio. La presente edición, la definitiva, se basa en la última edición japonesa de este manga indispensable, e incluye decenas de páginas inéditas de historieta, bocetos, detalles técnicos, etc.



7,95 euros

EDICIÓN ESPAÑOLA



8 480002 106405

IMPRESO EN ESPAÑA

# GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE

Si deseas información sobre los cómics de Planeta DeAgostini,  
busca en la web: [www.planetadeagostinicomics.com](http://www.planetadeagostinicomics.com)  
Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini,  
busca en la web:  
[www.planetacomic.com](http://www.planetacomic.com)  
Si deseas enviar un e-mail al editor de esta obra,  
o contactar con la editorial, escribe a:  
[jaimerodriguezmilan@hotmail.com](mailto:jaimerodriguezmilan@hotmail.com)

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas,  
comentarios, opiniones y propuestas en:  
Gunnm - Alita, ángel de combate  
Planeta DeAgostini Comics  
Aribau, 185, entlo., 1ª  
08021-BARCELONA



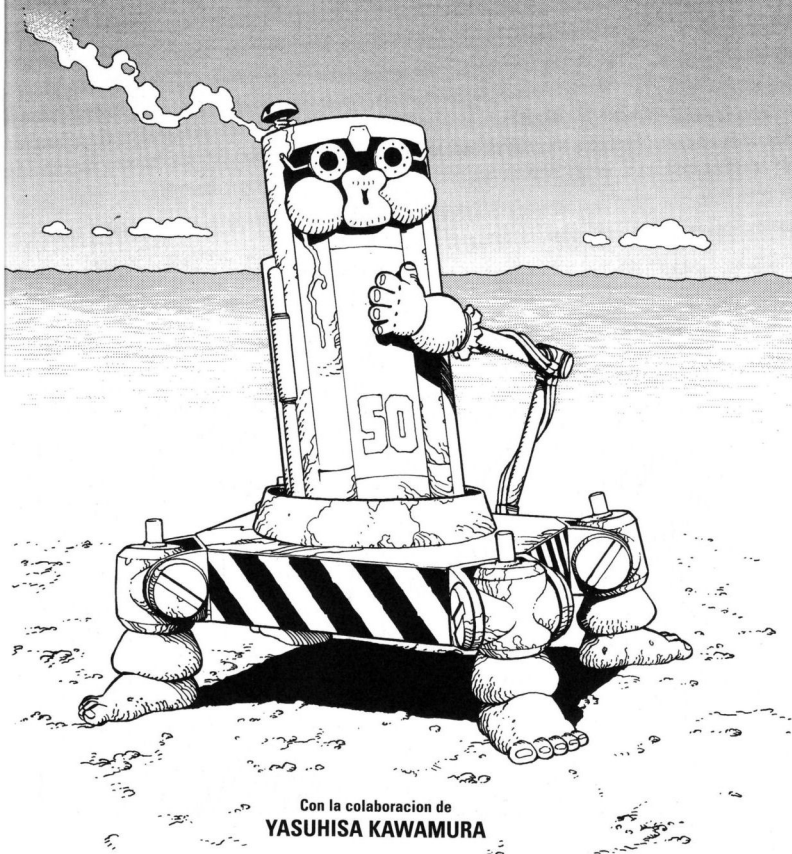
GUNNM - ALITA, ÁNGEL DE COMBATE nº 8 (de 12). Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Santiago Benedé. Director Editorial: Jesús Pece. Editor: Jaime Rodríguez. Es una producción de Planeta DeAgostini bajo la dirección artística de Jesús Gómez. Copyright © 2003 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

GUNNM by Yukito Kishiro. Copyright © 1991 by Yukito Kishiro. All Rights Reserved. First published in Japan in 1991 by Shueisha Inc., Tokyo. Spanish translation rights in Spain arranged by Shueisha, Inc., through Tuttle-Mori Agency Inc. For the purpose of publication in Spanish, the artwork in this publication is generally printed in reverse from the original Japanese edition. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Marc Bernabé & Verónica Calafell. Asesoramiento: Manuel Robles. Retoques: Cristina Simó. Rotulación: Albert Agut. Diseño interior: Estudi D'Art-Tres. Diseño de cubierta: A&J Torres. Realización técnica editorial: Estudi D'Art-Tres.

Impreso en España por Liberduplex. Depósito legal: B-33211-02. Distribuido en España por LOGISTA. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108-Alcobendas (Madrid). (VI-03) (4FT8). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

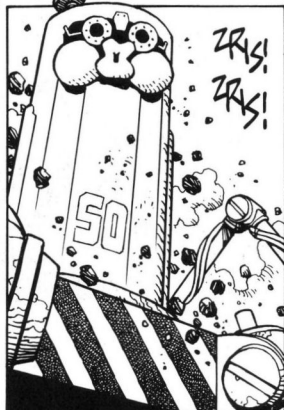
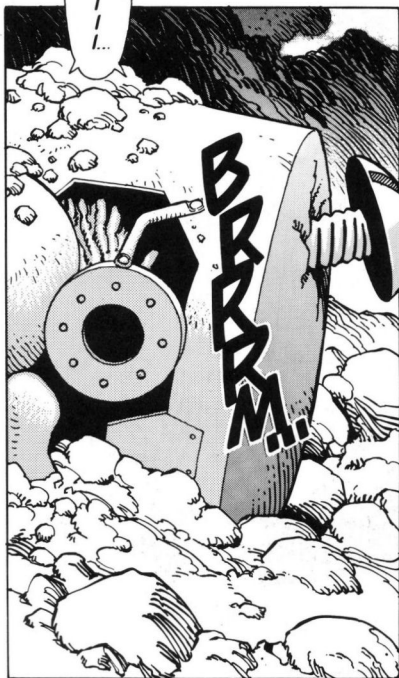
**HISTORIA  
PARALELA  
DE GUNNM**

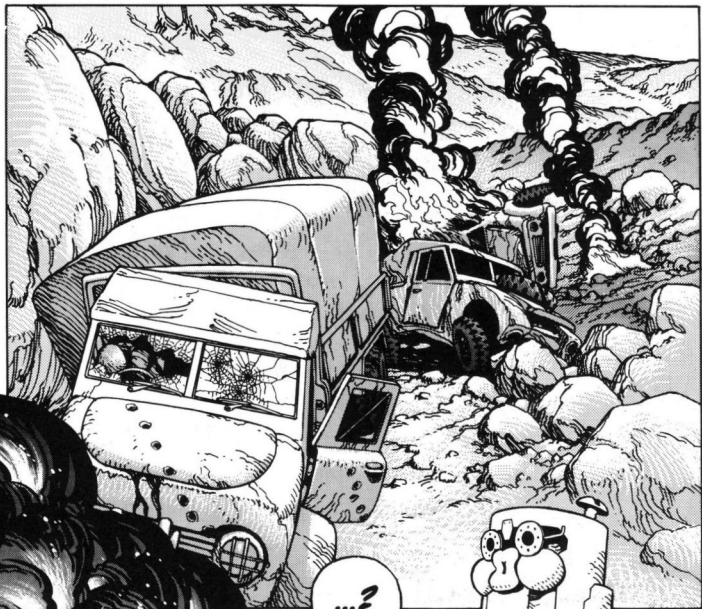
# LA PATRIA



Con la colaboracion de  
**YASUHISA KAWAMURA**

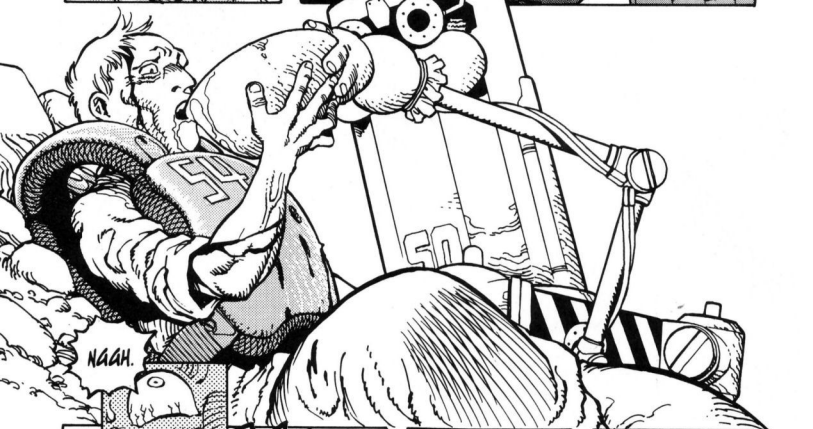
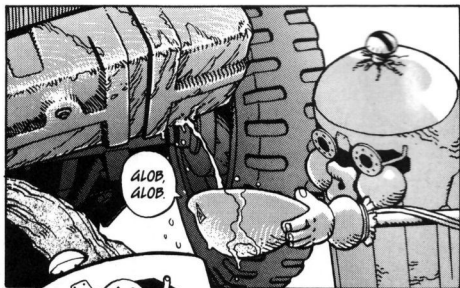
PCIIIIIT.





AWOOOH...

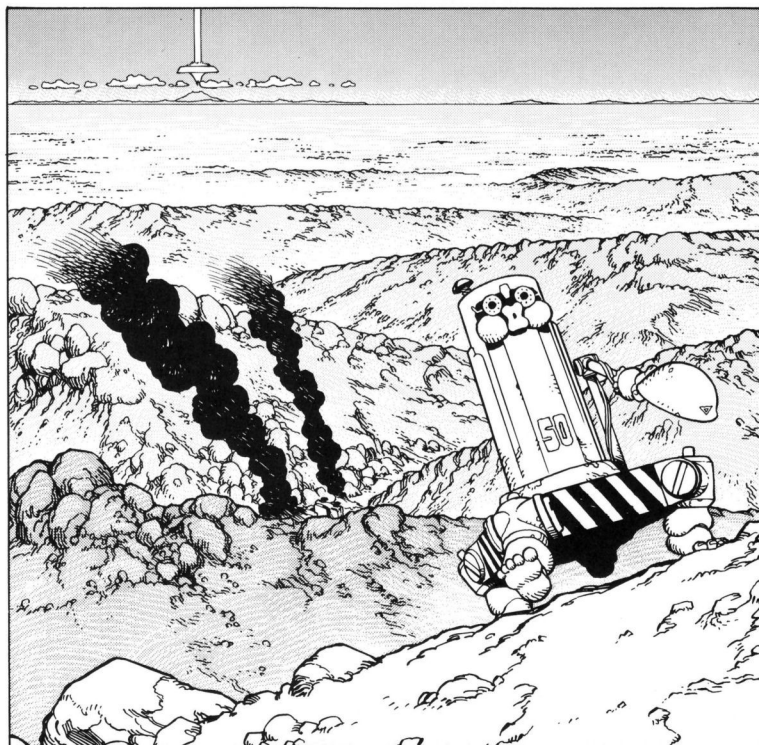
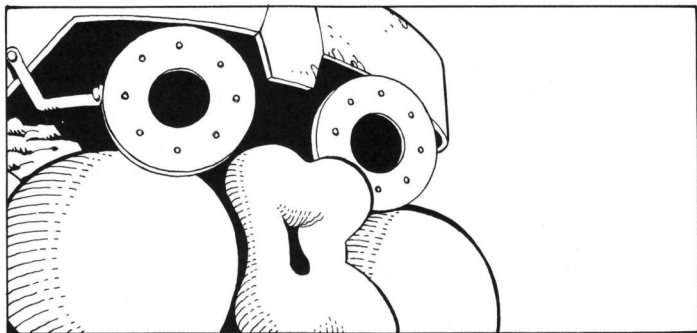


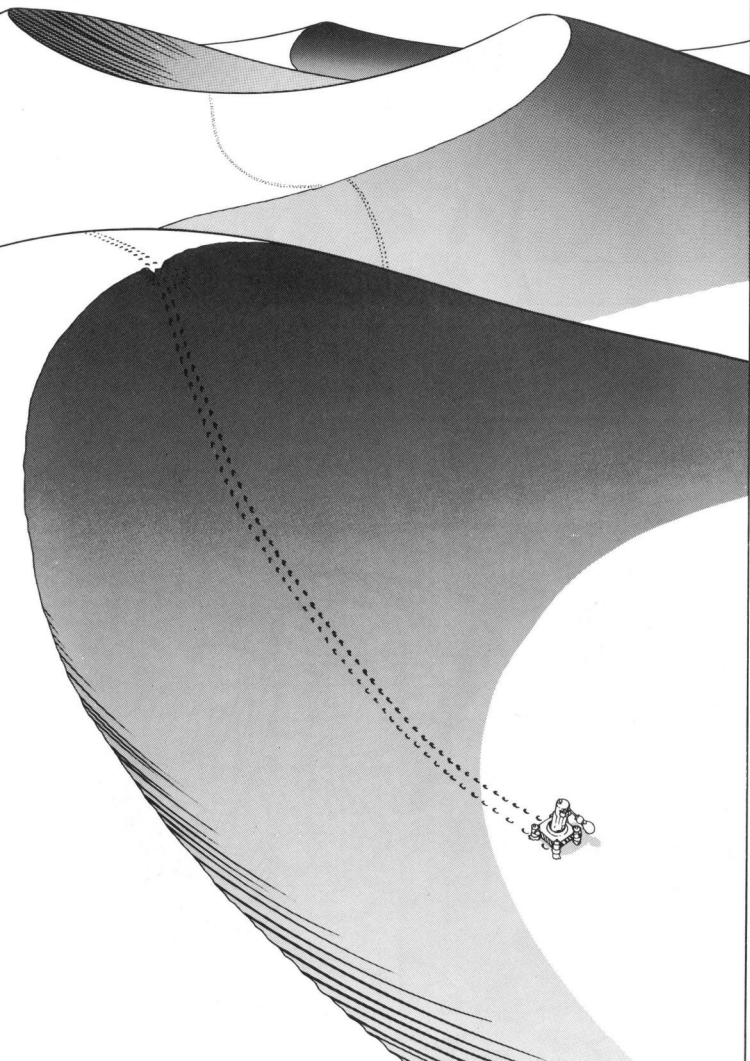


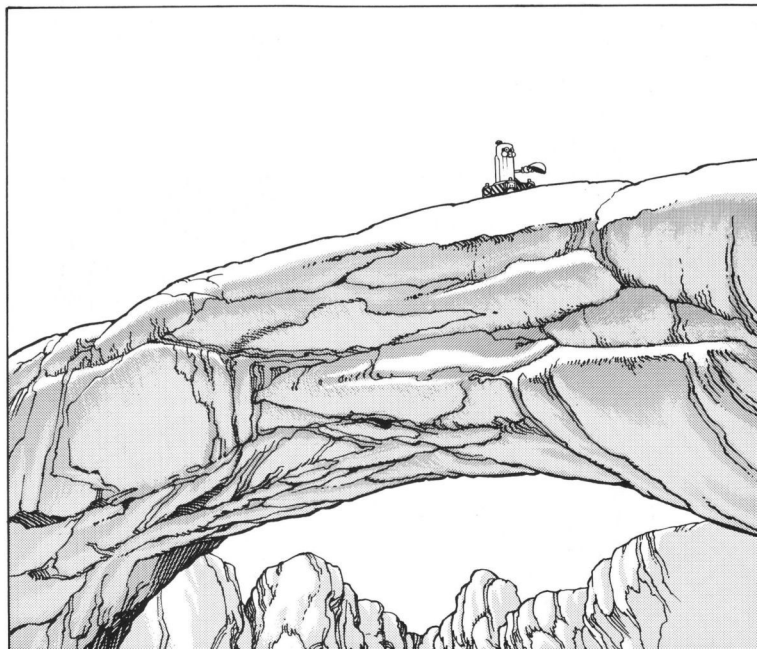
I... IMBÉ-  
CIL... TES-  
TO NO ÉS  
AGUA...!

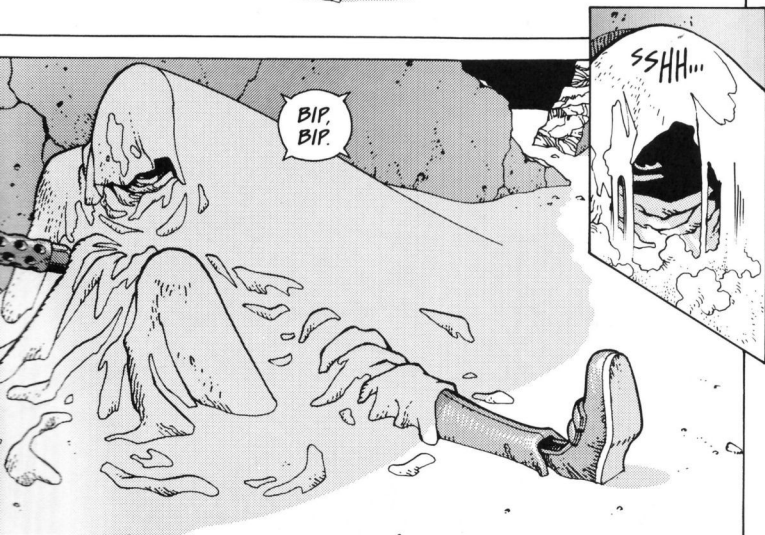
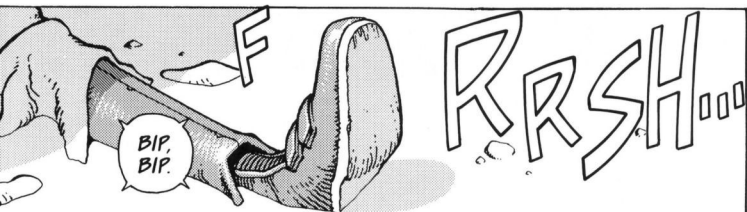
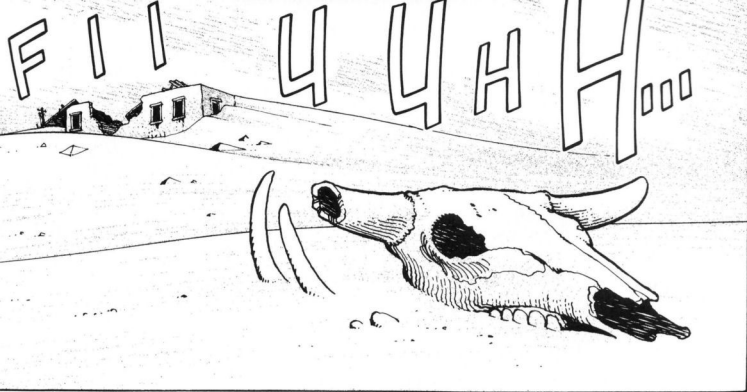




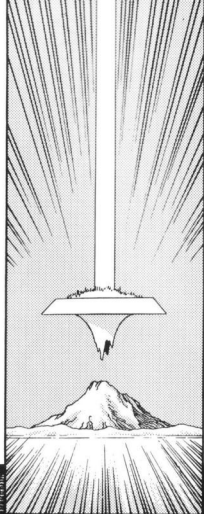
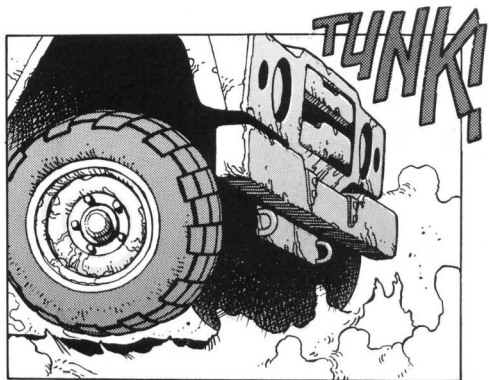


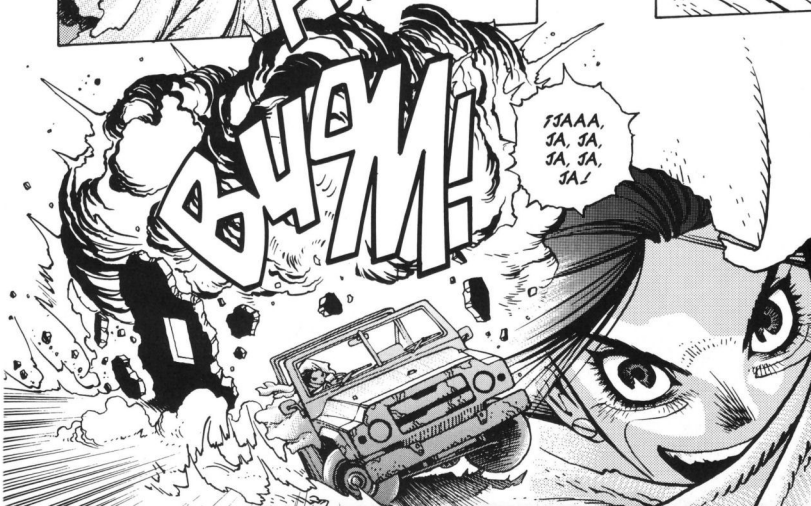
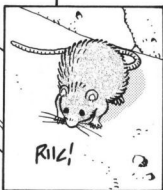
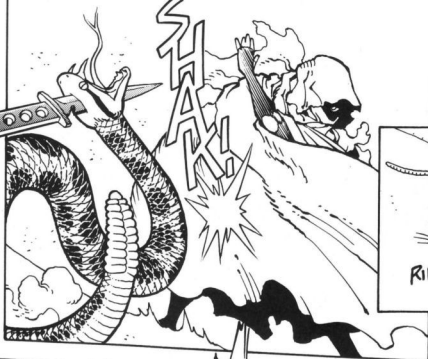


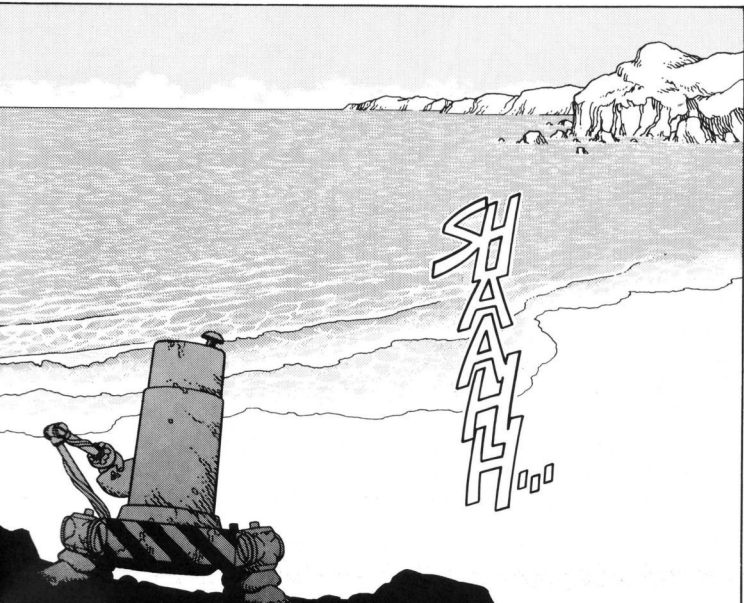
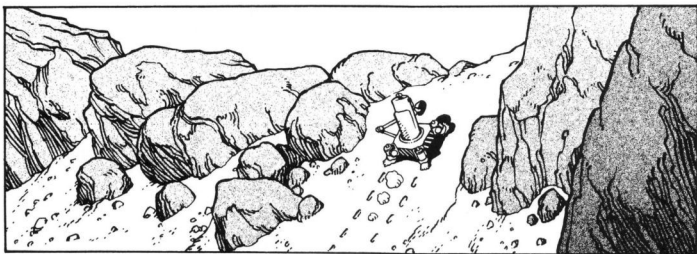




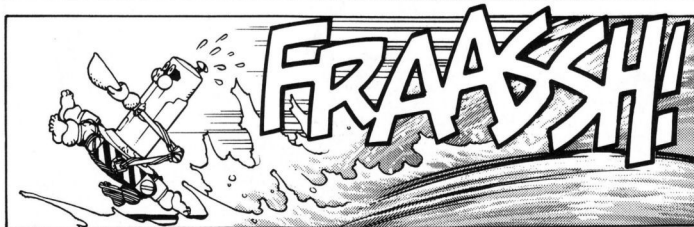
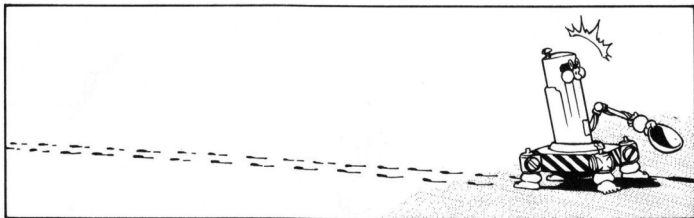
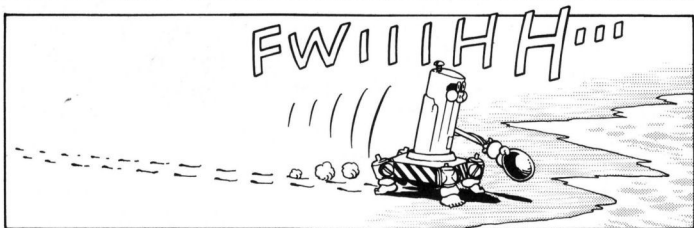
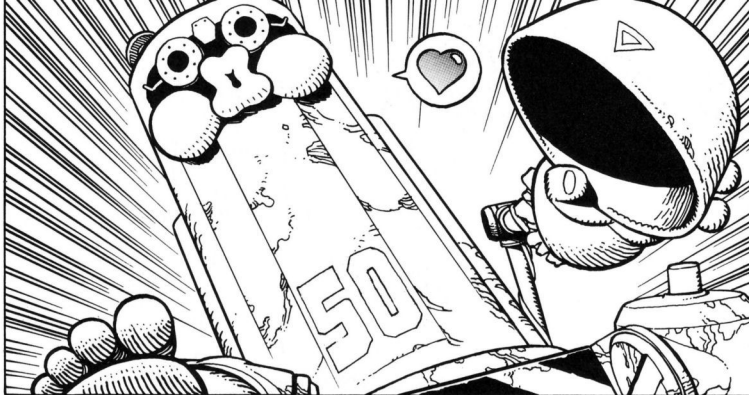


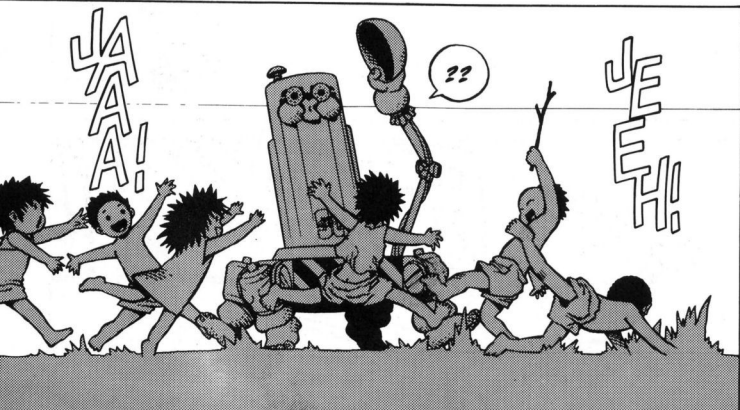
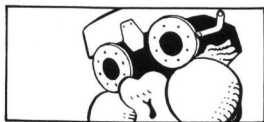
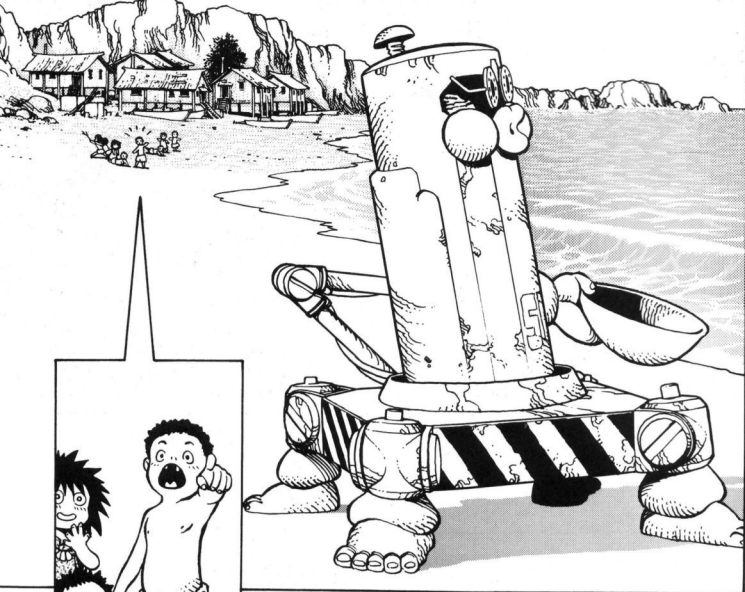


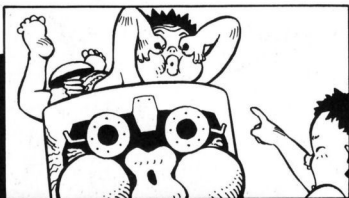
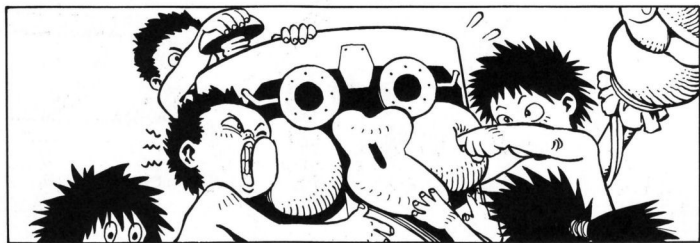


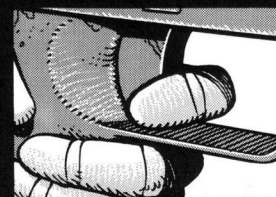
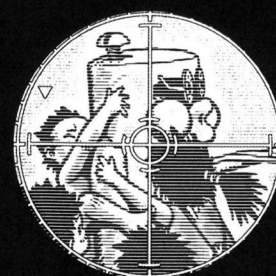
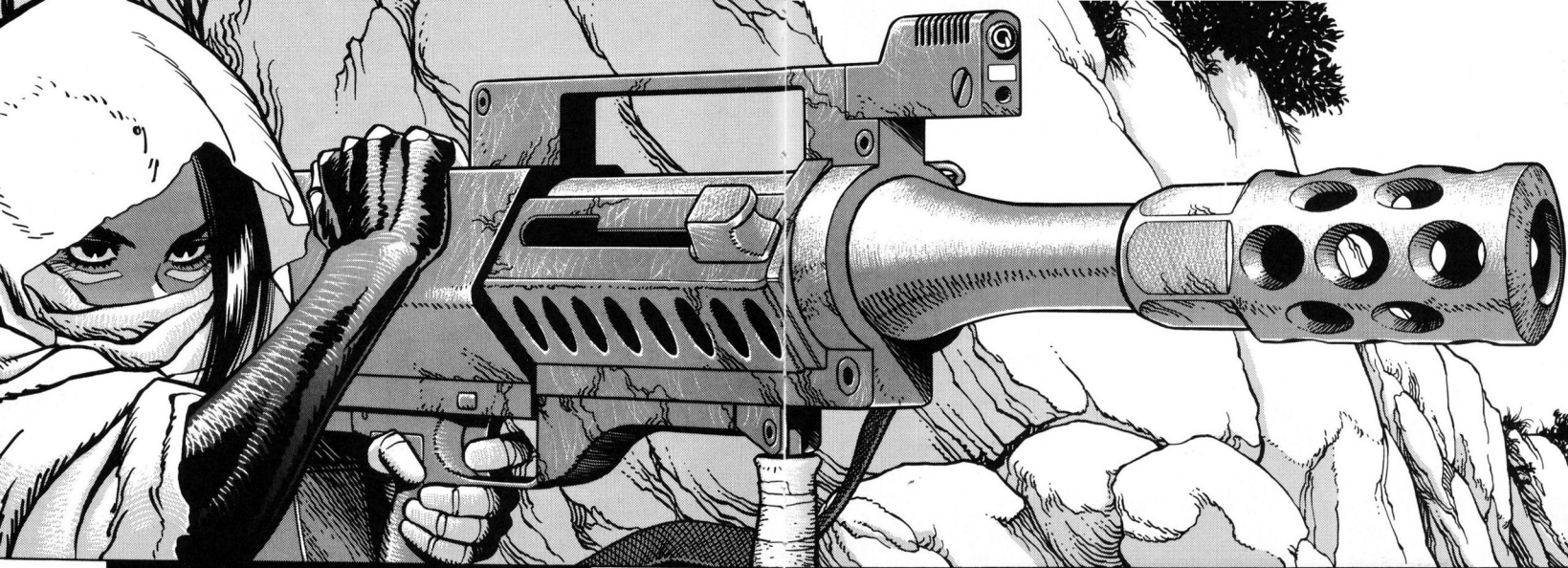


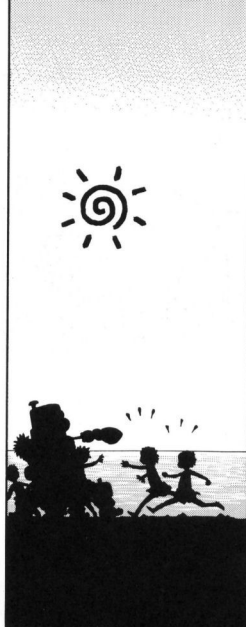


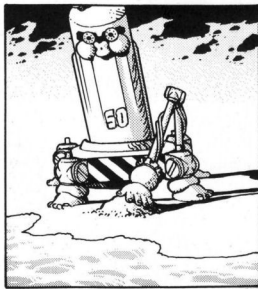
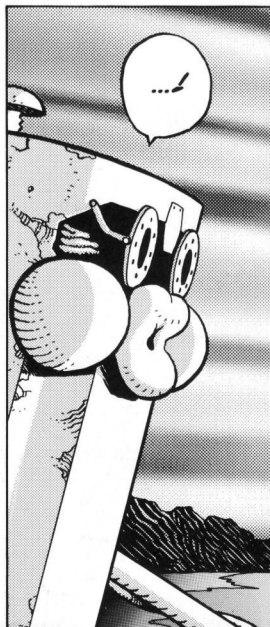
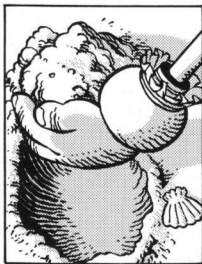
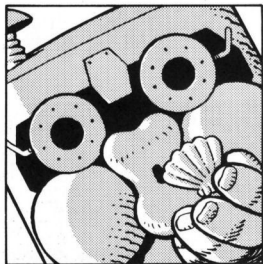
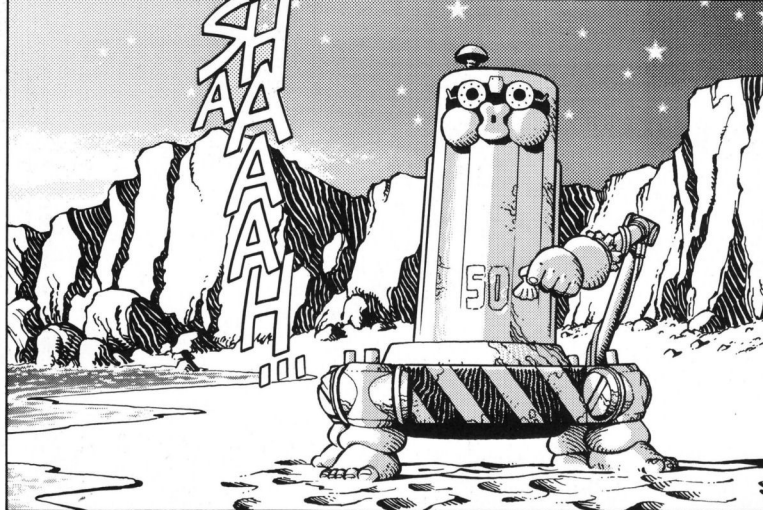




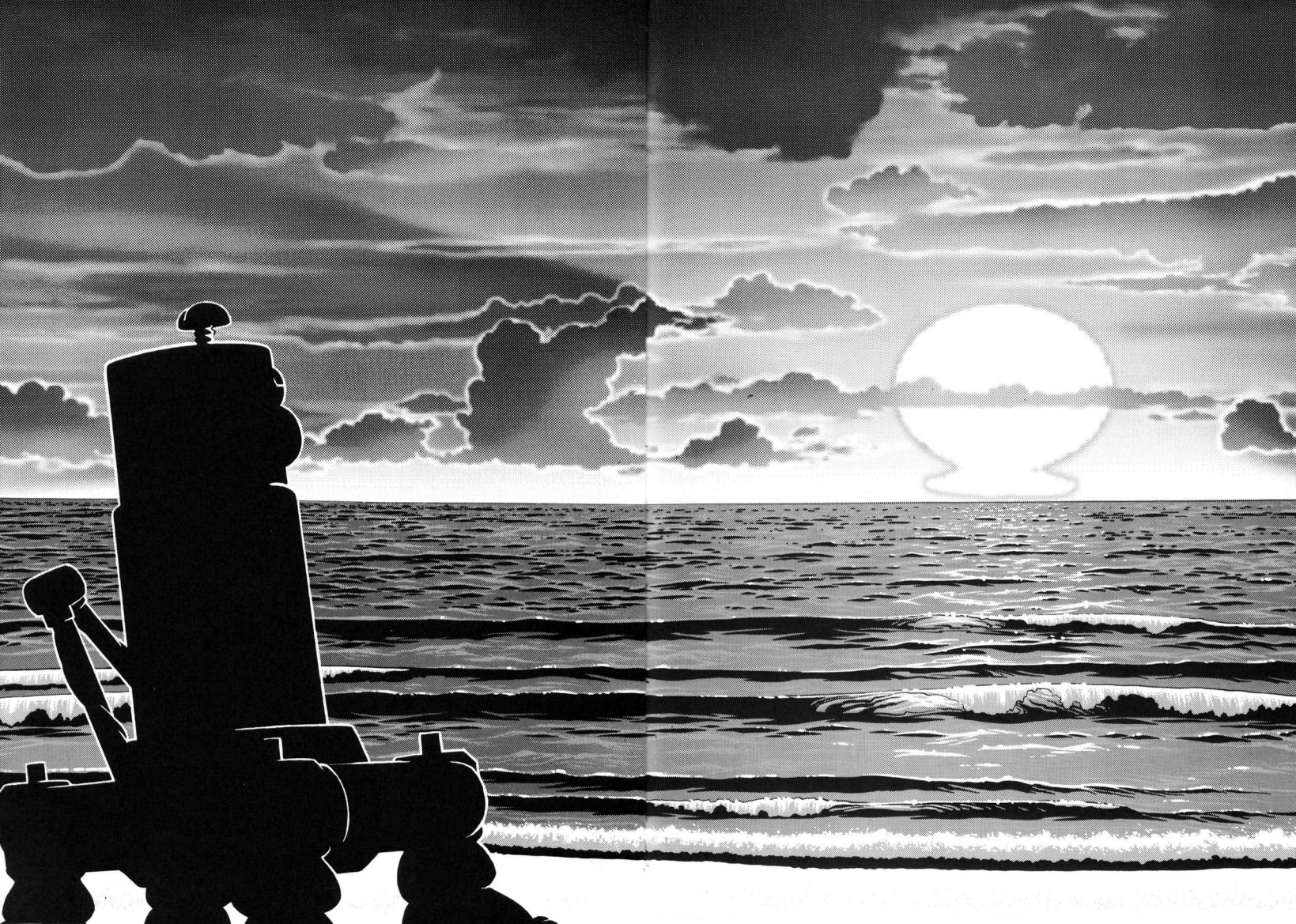


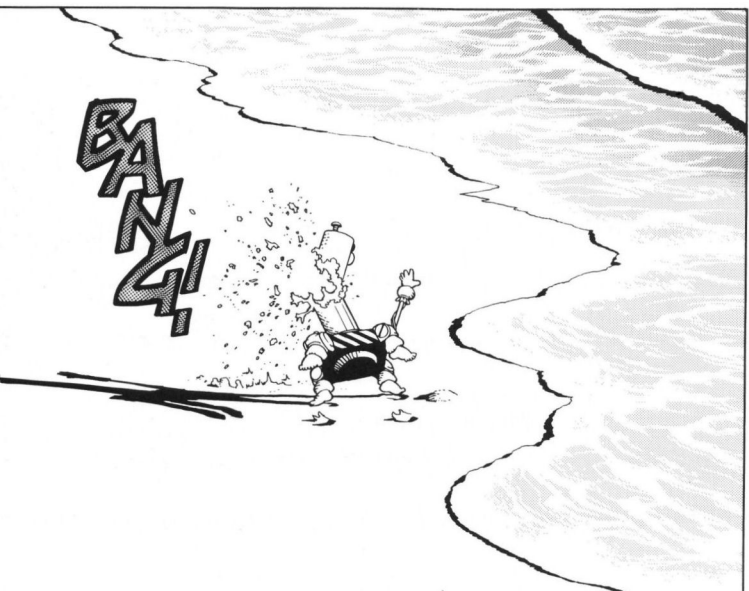
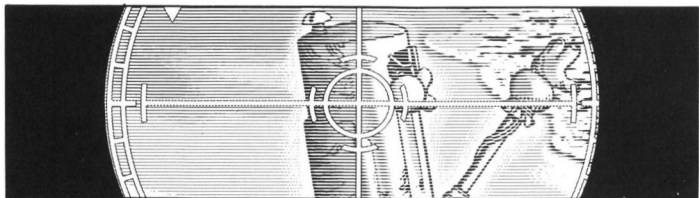








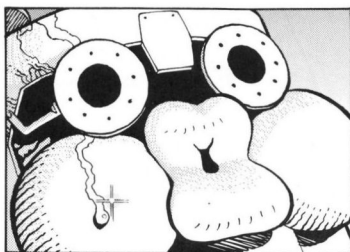
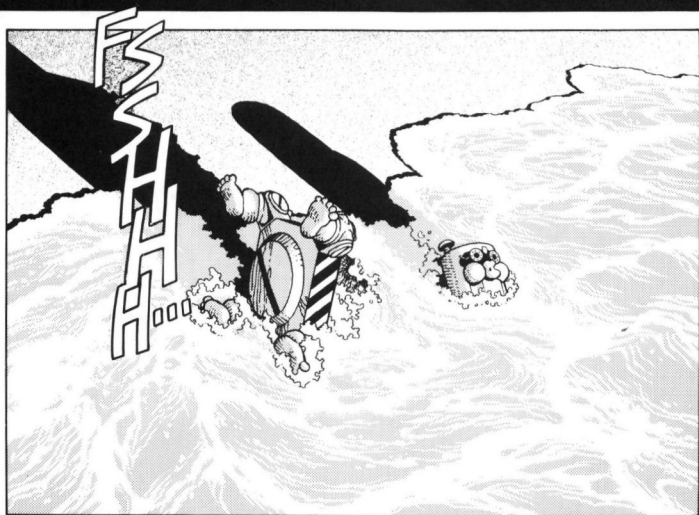








AS A  
CONTROL:  
MISSION  
CUMPLI-  
DA.



AFUERAS DE LA CIUDAD  
DE LOS DESPERDICIOS.

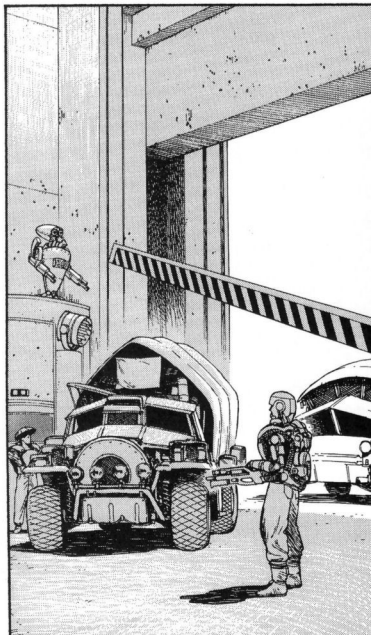


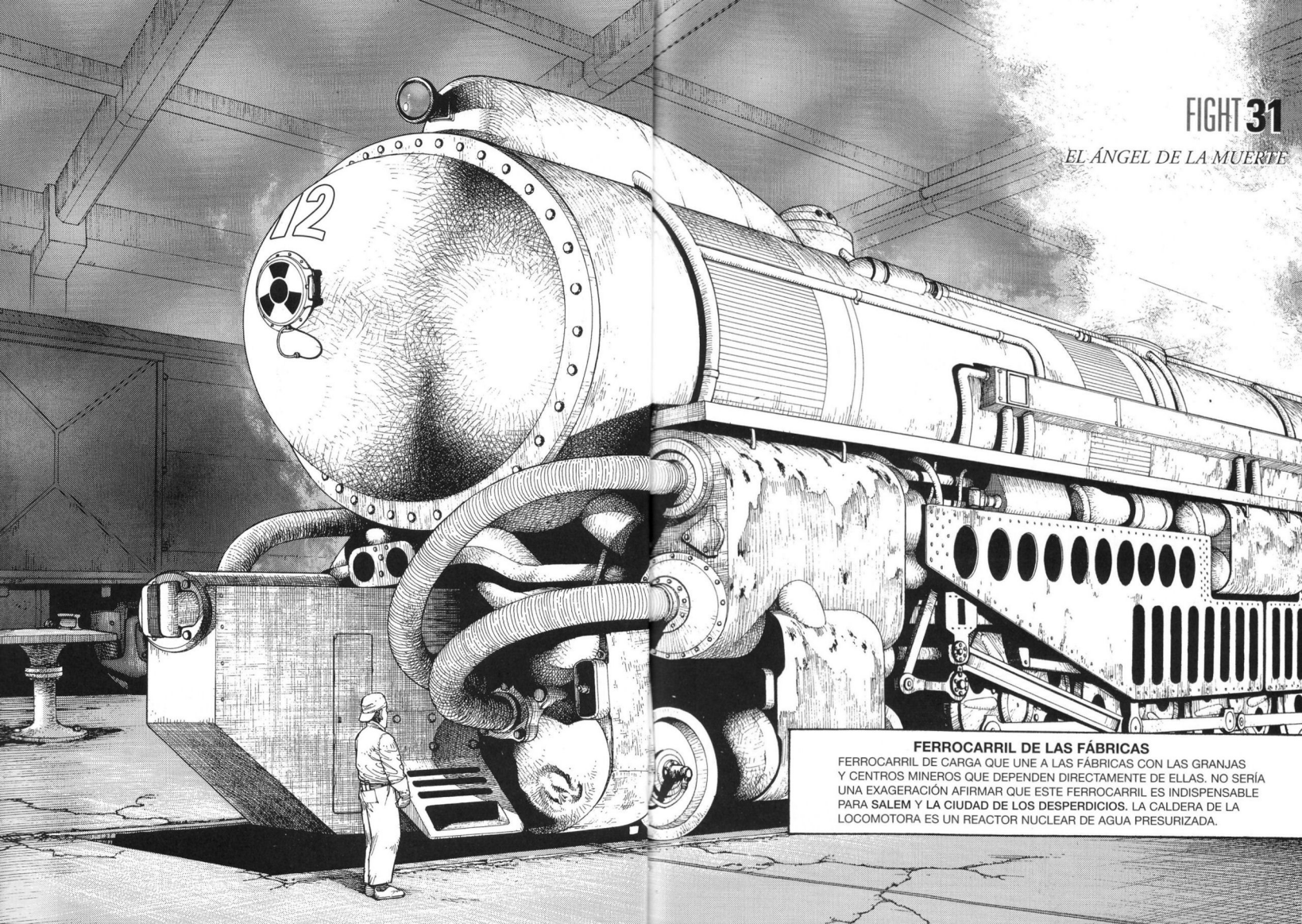
FIGHT 31 EL ÁNGEL DE LA MUERTE



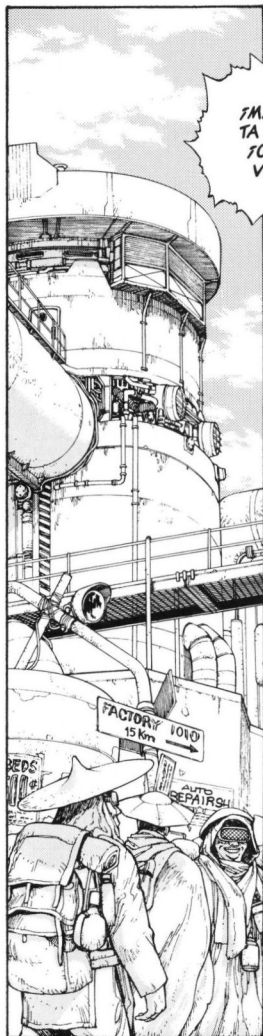
#### HIDROPARED

MURO DEFENSIVO QUE RODEA A TODA LA CIUDAD  
DE LOS DESPERDICIOS. UNA BOMBA ELECTRO-  
MAGNÉTICA EMPUJA A UN LIQUIDO DE ALTA VIS-  
COSIDAD A UNOS VEINTE METROS DE ALTURA.

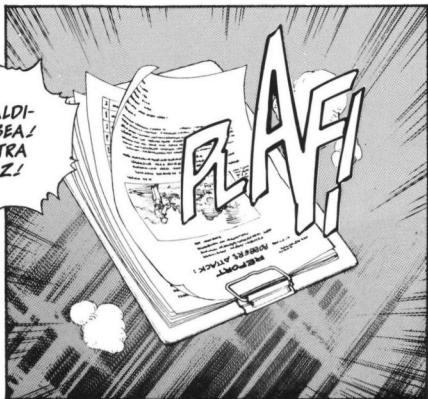


**FERROCARRIL DE LAS FÁBRICAS**

FERROCARRIL DE CARGA QUE UNE A LAS FÁBRICAS CON LAS GRANJAS Y CENTROS MINEROS QUE DEPENDEN DIRECTAMENTE DE ELLAS. NO SERÍA UNA EXAGERACIÓN AFIRMAR QUE ESTE FERROCARRIL ES INDISPENSABLE PARA SALEM Y LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS. LA CALDERA DE LA LOCOMOTORA ES UN REACTOR NUCLEAR DE AGUA PRESURIZADA.



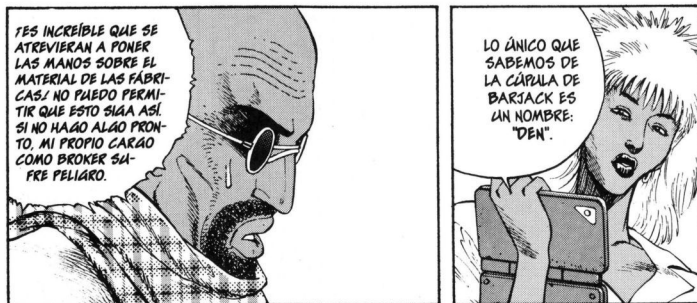
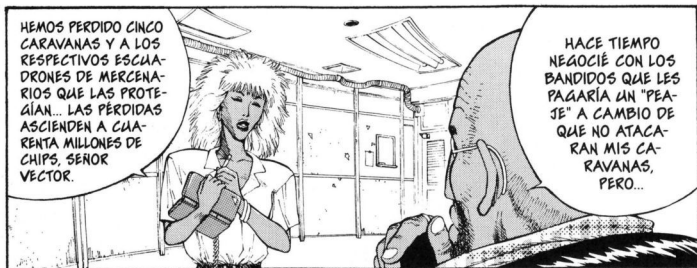
¡MALDI-  
TA SEA!  
¡OTRA  
VEZ!



¡ESTOY HASTA LAS  
NARICES DE ESOS  
MALDITOS BANDI-  
DOS...! ¡CUÁNTOS  
ATRACOS HEMOS  
SUFRIDO YA ES-  
TE MES!?



POW!!



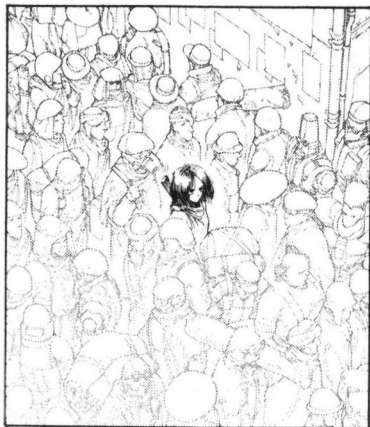


TRATAD DE  
CONSEGUIR  
MÁS INFOR-  
MACIÓN DE  
ESE TAL  
DEN.



DEBO  
REUNIRME  
CON SU JEFE  
PARA TRATAR  
DE CONSEGUIR  
UN NUEVO  
"PACTO".

12





¿OCURRIERÁ ALGO?

NO...  
NADA.

¿UNA  
ALUCINACIÓN  
...?

"TENGO ENTENDIDO QUE, HACE TIEMPO, LAS FÁBRICAS ATRAPARON A ESA CHICA Y LA CONDENARON A MUERTE."



¿ALGO MÁS?

SÍ, HAY PROBLEMAS PARA FORMAR LA GUARDIA DEL PRÓXIMO CONVOY...



CORREN RUMORES ACERCA DE LO DE BARIACK Y MUCHOS DE LOS GUARDIAS, ACOBARDADOS, HAN DESERTADO. NO TENEMOS SUFICIENTES HOMBRES.



¡PUES AUMENTALES EL SALARIO!

¡HABLARE CON LAS FÁBRICAS PARA QUE ME PROPORCIONEN MÁS ARMAS!

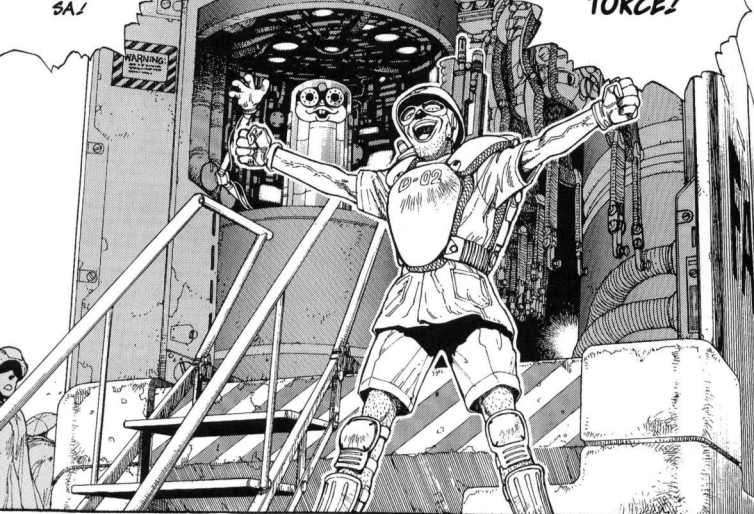
RAA!!!



# RAIL MERCENARY

¡200.000  
CHIPS POR  
DOS SEMA-  
NAS! ¡DIETAS  
A CARAO DE  
LA EMPE-  
SA!

¡SÓLO  
ACEPTA-  
MOS A CA-  
TORCE!



¡PODEÍS GANAR  
UNA BUENA PASTA  
CON SÓLO MONTAR  
EN TREN! ¡NUNCA  
ENCONTRARÉIS  
UN TRABAJO  
MÁS FÁ-  
CIL!



¡400.000  
AL MES?  
PUES NO  
ESTÁ NA-  
DA MAL.



VAMOS,  
PONEOS  
EN CO-  
LA.

CREO  
QUE VOY  
A PRO-  
BAR...



BAH... NO SON MÁS QUE CAZADORES-QUERRERO DEL INTERIOR (LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS). SEGURO QUE NO HAY NI UNO QUE HAYA DISPARADO UN RIFLE EN SU VIDA.

PEDAZO DE IDIOTAS... NO TIENEN NI IDEA DE LO TERRIBLE QUE PUEDE SER BARJACK...



LO SIENTO, PERO YA ESTAMOS COMPLETOS. EL TOPE SON CATORCE HOM-BRES.



VAA-YA... ¿AH, SÍ?



¡PUEB NADA!



FW  
NP!



¿SE SA-LEN AHORA LOS NÁME-ROS?

CRASSH!



¡NO TAN  
DEPRI-  
SA!





JJA, JA, JA,  
JA, JA! ¿ESTÁ  
ESTÁS BIEN DE  
LA AZOTEA?  
¿PARA SER UN  
SIMPLE ORAGAMI\*,  
ME PARECES  
MUY BOCA-  
ZAS, CHA-  
VAL!

¿TANTAS  
GANAS TIE-  
NES DE QUE  
TE HAGAN LA  
CARA NAE-  
VA?

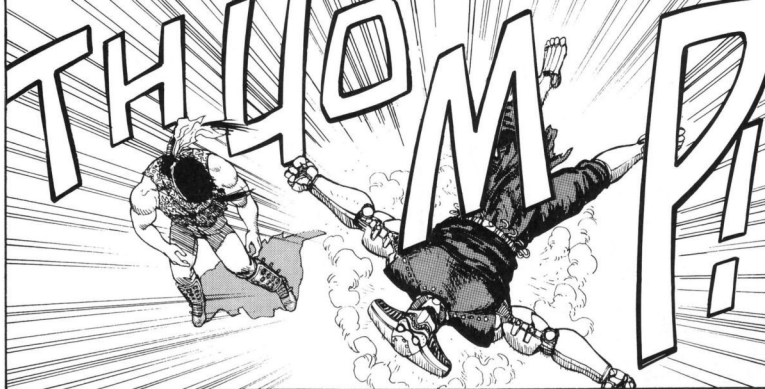


¡PUES  
ENTONCES  
ENCAJA MI  
PUÑO DES-  
TROZA-ÓR-  
GANOS!

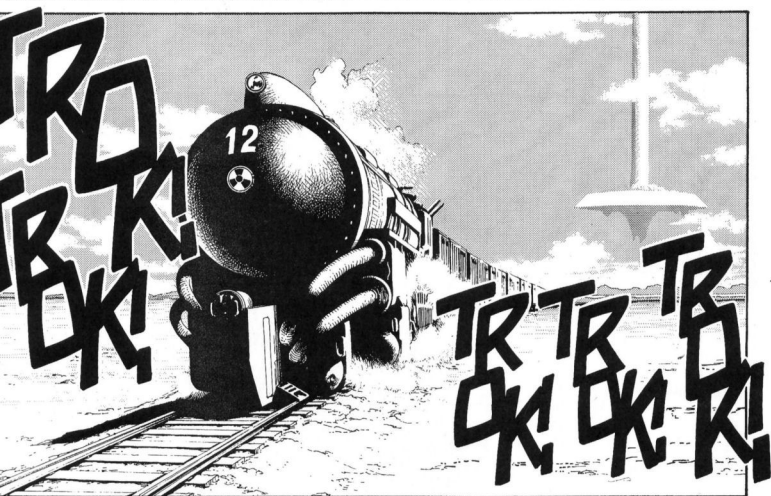


\*ORAGAMI: SE REFIERE AL INDIVIDUO QUE CARECE TOTALMENTE DE APARATOS CIBERNÉTICOS O ARMAS INSTALADAS. ABBREVIACIÓN DE "ORGÁNICO".





PFWIIII HAH!





# TROKTRAK!

O... OYE,  
TE HE VIS-  
TO LACHAR.  
HA... HA SIDO  
GENIAL, JE,  
JE, JE...

¿QUIERES  
UN POCO  
DEL MÍO?

PRE... PRE-  
GÚNTAME LO  
QUE QUIERAS. ES  
LA PRIMERA VEZ  
QUE HACES DE  
MERCENARIO,  
¿VERDAD?

ME... ME  
LLAMO  
VOLGA.

EL... TIENES EL AR-  
MA MAL COLOCA-  
DA, TE TIENE QUE  
DOLER... ESPERA,  
QUE TE LA PON-  
GO ENTRE LOS  
OMOPLATOS...  
YA ESTÁ.

ZIP!

GRA-  
CIAS.

ESTE TRAS-  
TO MOLESTA  
MUCHO SI  
TIENES QUE  
IR A CAGAR.  
¿NO NOS LO  
PODEMOS  
QUITAR?

ES... ES PARECI-  
DO AL COLLAR DE  
UN PERRO. NO PUE-  
DES QUITARTE EL  
FUSIL DE ALQUI-  
LER MIENTRAS  
TU CONTRATO  
SIGA VI-  
GENTE.


SI... SI INTENTAS  
QUITARTELO POR  
LA FUERZA O ES-  
CAPAR DEL TREN...  
LA CABEZA TE  
HARÁ ¡PUM!  
Y SE ACABÓ.

JE!  
JE!

QUE  
CHUN-  
GO.



HAS...  
¿HAS OÍDO  
HABLAR DE  
BARJACK?



¿TE REFIERES  
A ESOS BAN-  
DIDOS QUE  
SE DEDICAN  
A ASALTAR  
TRENES?

DI... DICEN QUE  
HAN CONSEGUIDO  
HACERSE CON UN  
MONTÓN DE ARMAS  
DE FUEGO, DE LAS  
MÁS POTENTES...  
LAS ENCONTRARON  
EN UNAS RUINAS  
DEL SIGLO PA-  
SADO.

LOS... LOS  
ANTERIORES  
MERCENARIOS  
SE ACOBAR-  
DARON Y SE  
FUERON.



¿Y TÚ  
POR QUÉ  
TE QUE-  
DASTE?



MI...  
MI-  
RA.

PO... PORQUE  
MI MUJER Y MI  
HIJA ESTÁN EN LA  
GRANJA ZZ, QUE  
ES ADONDE SE  
DIRIGE ESTE  
TREN.



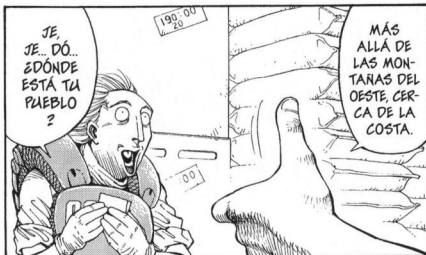


¿ETA FAMILIA?

¿QUÉ SUERTE...



YO QUIERO GANAR UN POCO DE PASTA PARA VOLVER A MI PUEBLO.



JE, JE... DÓ... ¿DÓNDE ESTÁ TU PUEBLO?

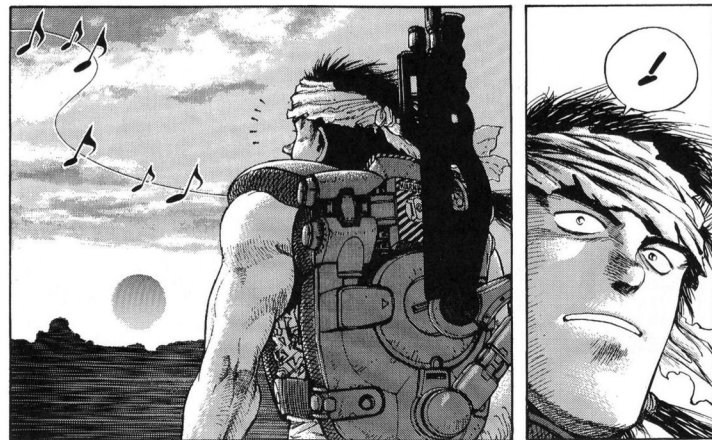
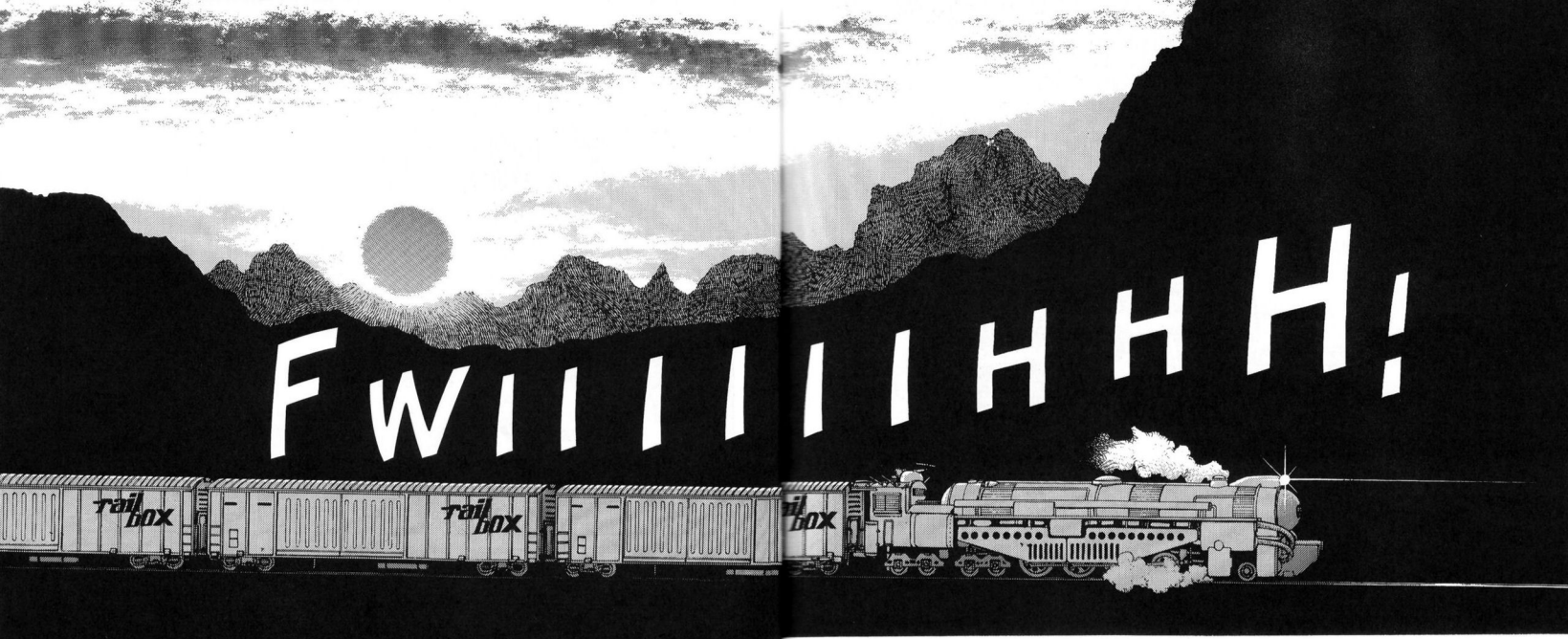
MÁS ALLÁ DE LAS MONTAÑAS DEL OESTE, CERCA DE LA COSTA.



HACE UN AÑO LLEGUE A LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS PORQUE QUERIA VER SALEM... PERO NO ME GUSTÓ NADA! POR ESO ME LARGUE DE ALLI...



JAAA, JA, JA, JA, JA... NO... NO ME EXTRAÑA... ¡ESA CIUDAD ESTÁ LLENA DE CYBERS, NO ES LUGAR PARA LOS HUMANOS!







YO...  
YO QUE  
TÚ LA DE-  
JARÍA EN  
PAZ.



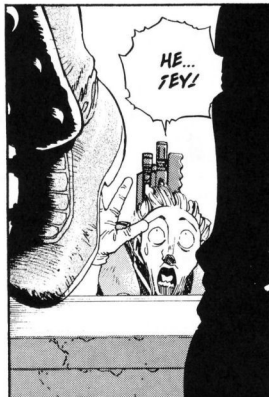
NO LLEVA  
FUSIL DE  
ALQUILER...  
¿TES QUE  
NO ES UNA  
MERCENA-  
RIO!?

NI... NI SI-  
QUIERA EL  
JEFE SABE  
QUIÉN ES  
EN REA-  
LIDAD.



PE... PERO PARECE  
TENER ALGUNA OS-  
CURA CONEXIÓN CON  
LAS FÁBRICAS... TO...  
TODOS LA LLAMAN  
"EL ÁNGEL DE LA  
MUERTE".

DI... DICEN  
QUE CADA PA-  
LABRA QUE LE  
DIRIJAS SERÁ  
UN AÑO ME-  
NOS DE VI-  
DA QUE TE  
QUEDA.



HE...  
FEY!



JA,  
JA,  
JA.

OYE,  
QUE YO  
TAMBIÉN  
SÉ TOCAR  
LA AR-  
MÓNICA.



JA...

PRFF!



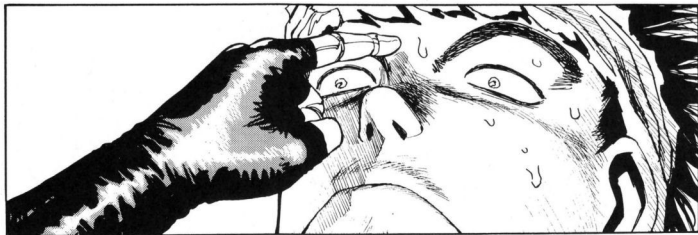
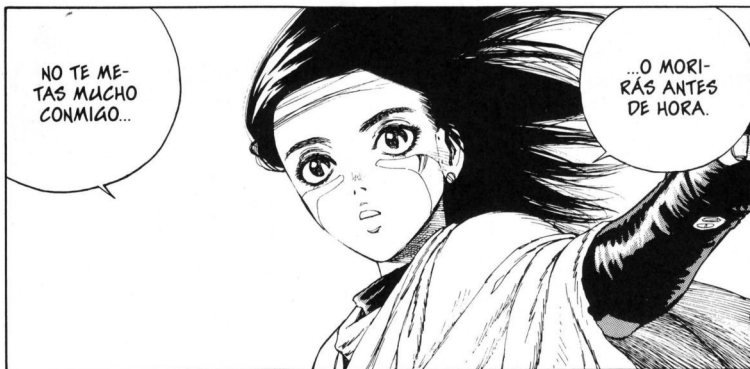
DE... DE  
CRIO SE ME  
DABA MUY  
BIEN...

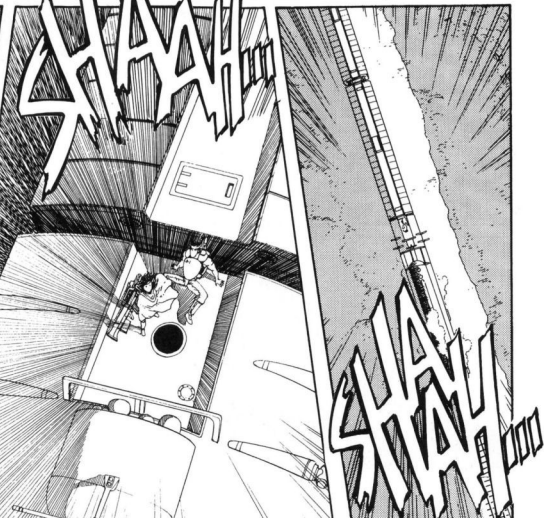
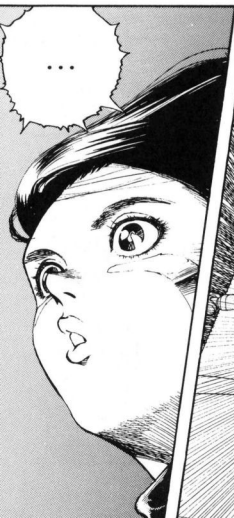


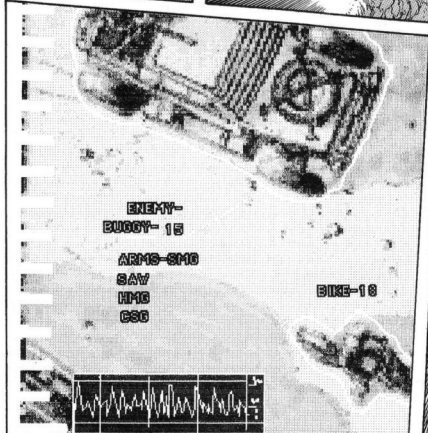
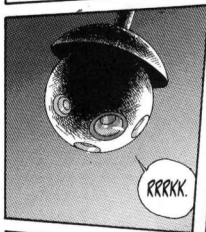
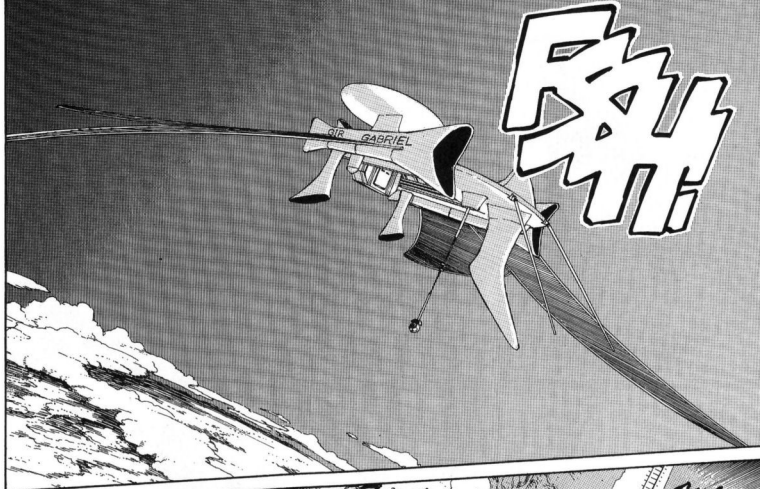
JA, JA, JA,  
EY TÚ QUIÉN  
ERES...?

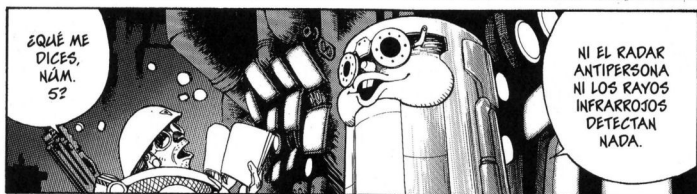












HAY 15  
BUGGIES  
Y 18 MOTOS  
EMBOSCADAS  
EN DIRECCIÓN A  
LAS DOS... ¿ES  
QUE QUIERES  
MORIR?

HII...

¡A  
A  
H!

CHAAC.

¡ALERTA  
ROJA!  
¡ALERTA  
ROJA!

¡AAK!

¡SEGURO  
DESACTIVA-  
DO! ¡TODO EL  
MUNDO EN DIS-  
POSICIÓN DE  
COMBATE!

¡AAHH!

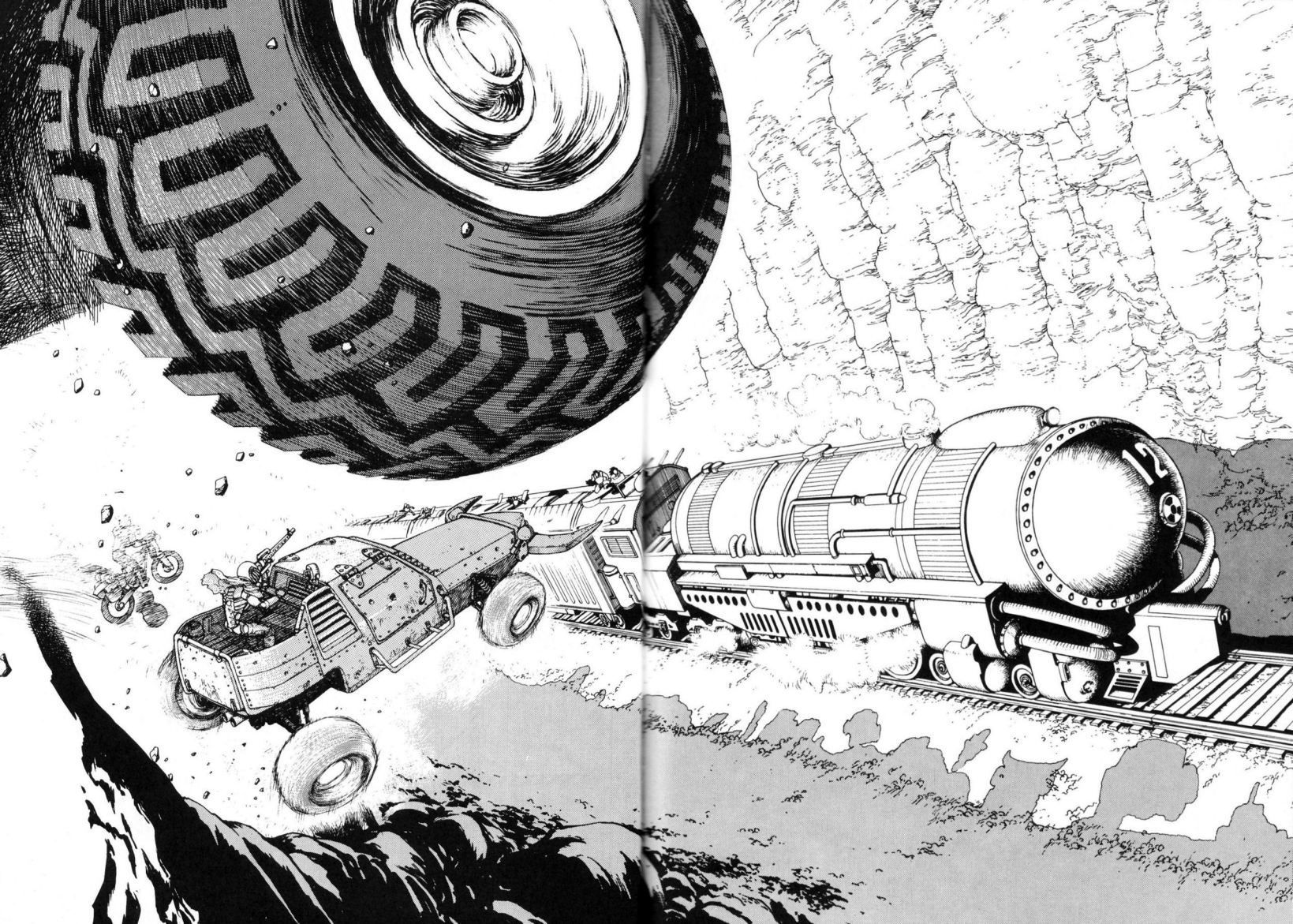
¡AAK!

¡WOHH!

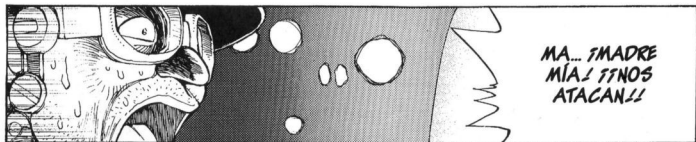
¡AAH!  
¡CUIDADO,  
IMBÉCIL!

RAT-AT-TAT!

¿DÓN-  
DE ES-  
TÁN LOS  
BANDI-  
DOS?



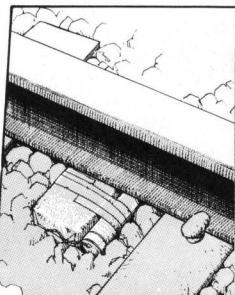


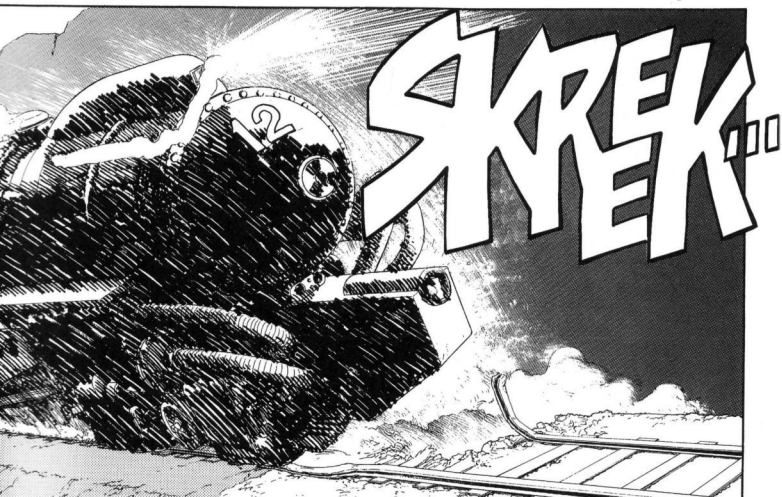
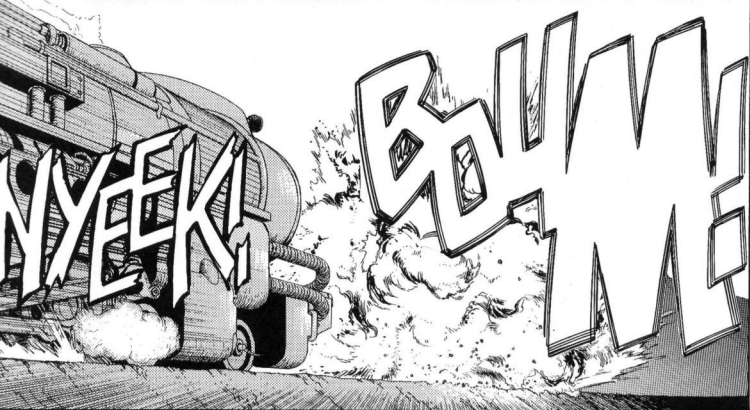


MA... MADRE  
MIA! FINOS  
ATACAN!!



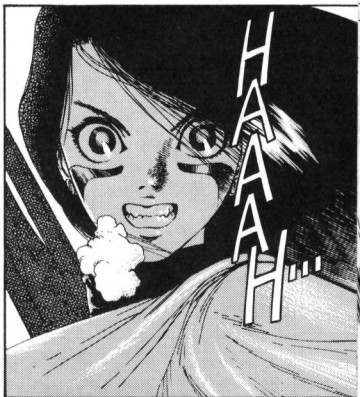
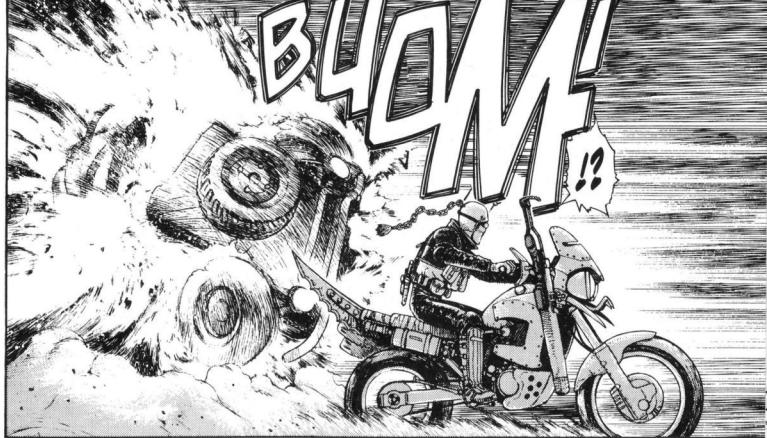


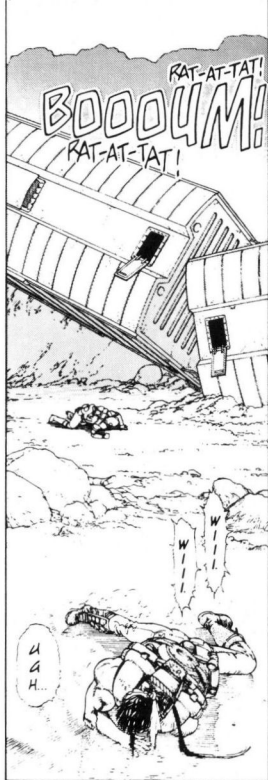










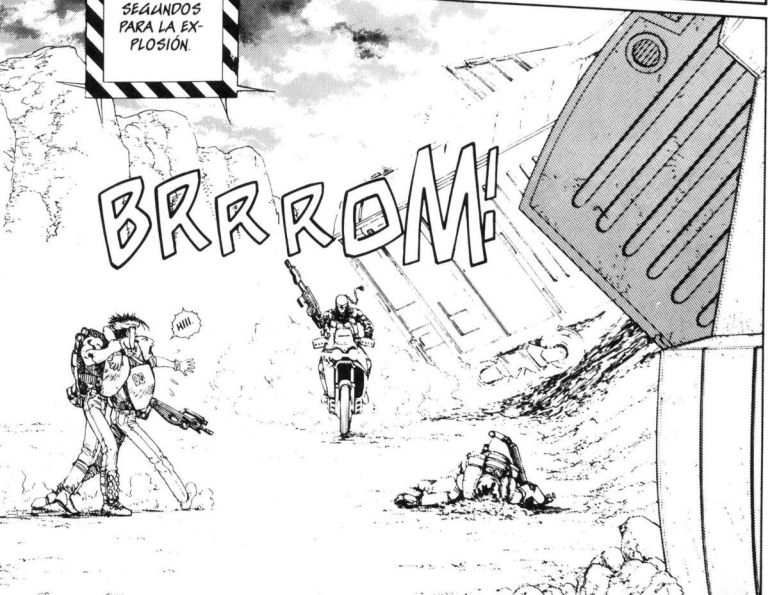
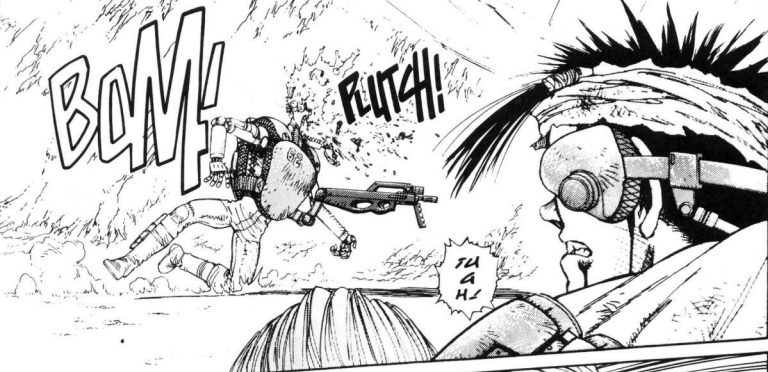




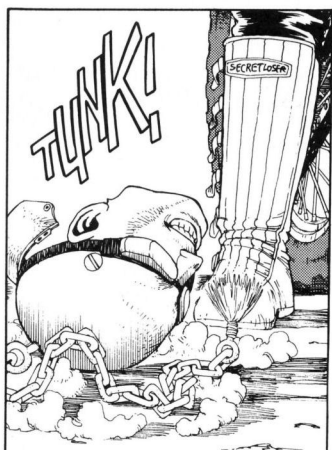
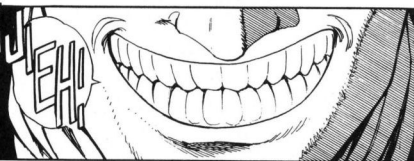
EN CASO CONTRARIO, SU CASO SE CONSIDERARÁ DESERCIÓN Y SE PROCEDERÁ A LA AUTODESTRUCCIÓN EN 25 SEGUNDOS!













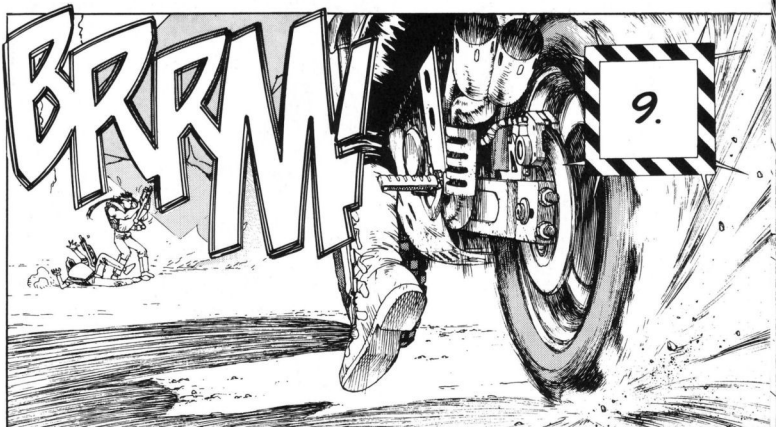
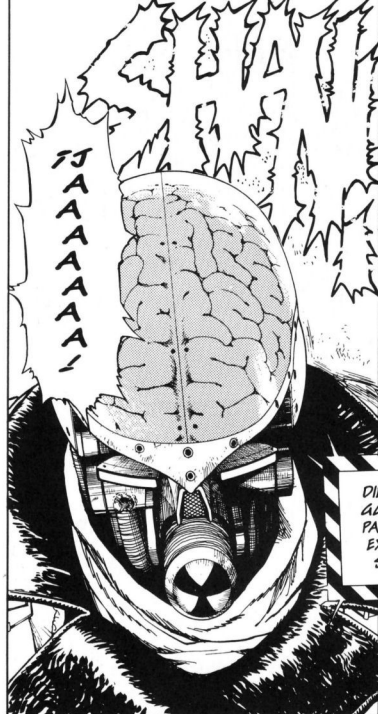
ME...  
MECA...  
GÜEN..

CRITCH

DIEZ SE-  
GUNDOS  
PARA LA  
EXPLO-  
SIÓN.



SE... ¿SE ME  
HA ENCAS-  
QUILLADO  
EL DISPO-  
SITIVO?



9.



AAAAA!

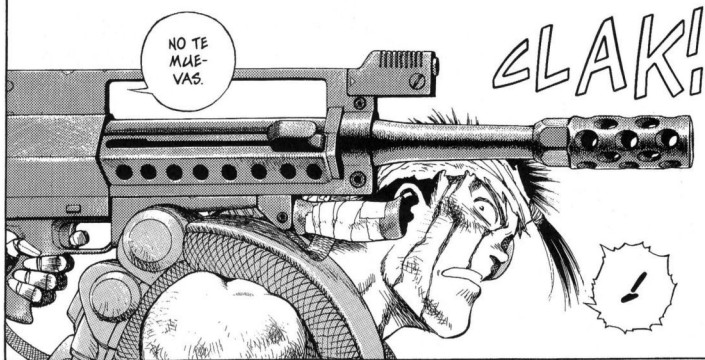
TOYE!  
DEJA-  
ME TA  
ARMA,  
VAMOS!

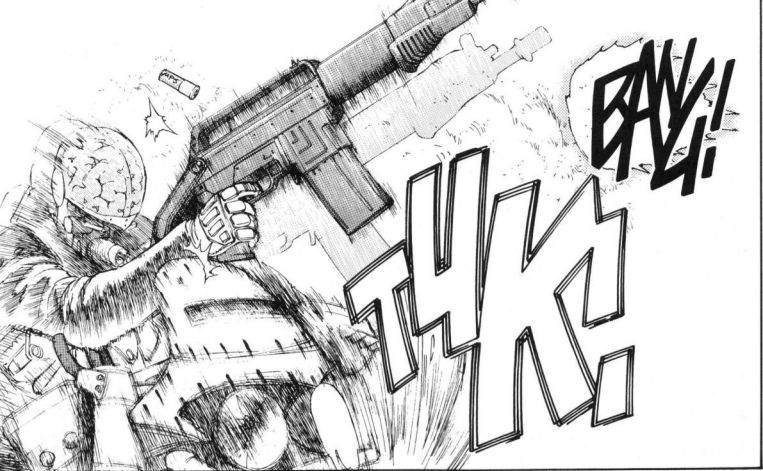
8.

SHII! A...  
AUXILIO...  
FAYADA-  
ME!

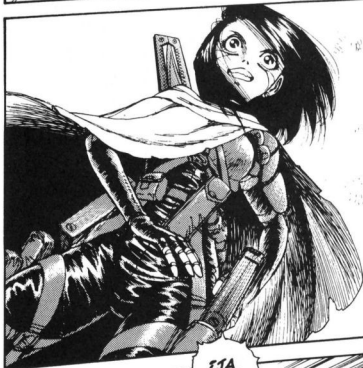


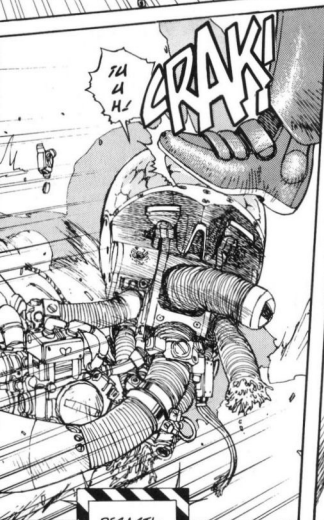
7.











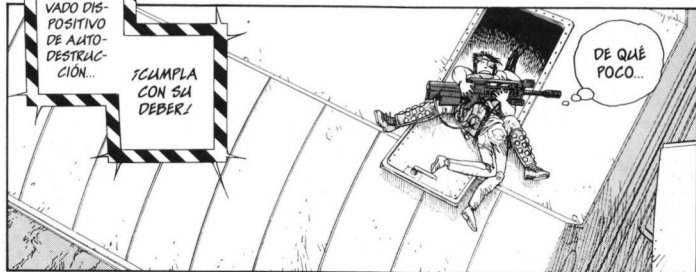
TU  
A  
H!

TÚ  
VAS A  
GUIAR-  
ME...

...HASTA  
DONDE  
ESTÁ TU  
JEFE.

DESACTI-  
VADO DIS-  
POSITIVO  
DE AUTO-  
DESTRUC-  
CIÓN...

¡CUMPLA  
CON SU  
DEBER!



UN TRÍO EN EL DESIERTO FIGHT 32

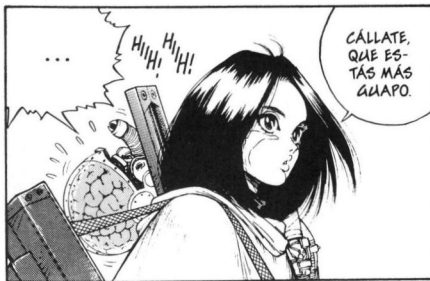


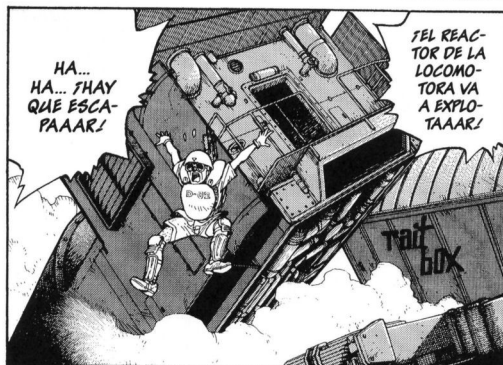


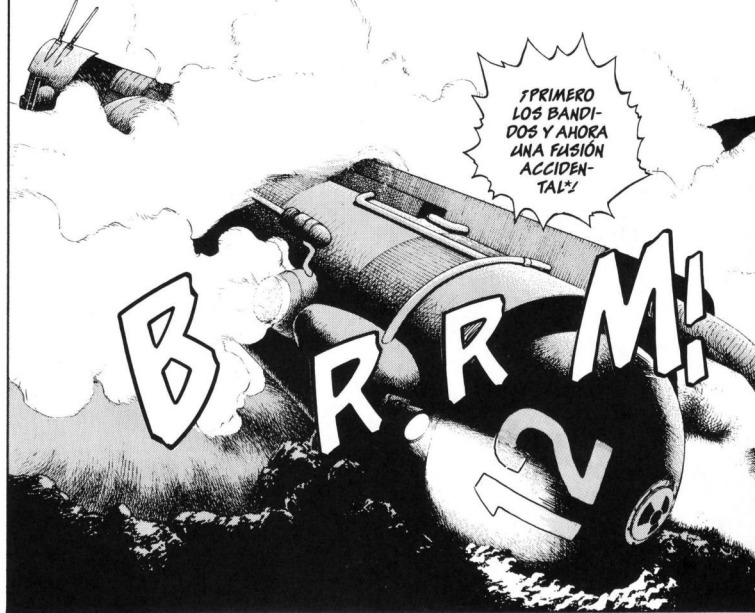
N... NO  
ME LO  
PUEDO  
CREER.



¿ESTO LO  
HA HECHO  
ESA CHICA  
SOLA...?!

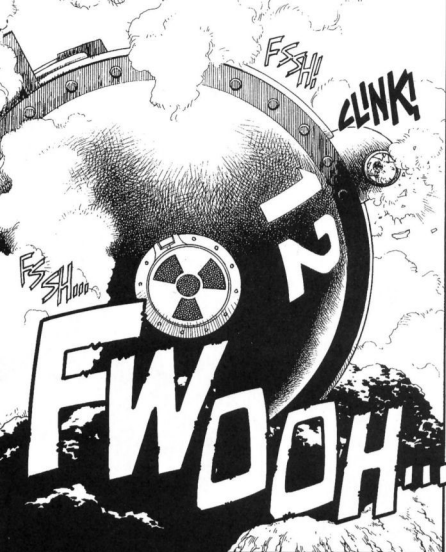


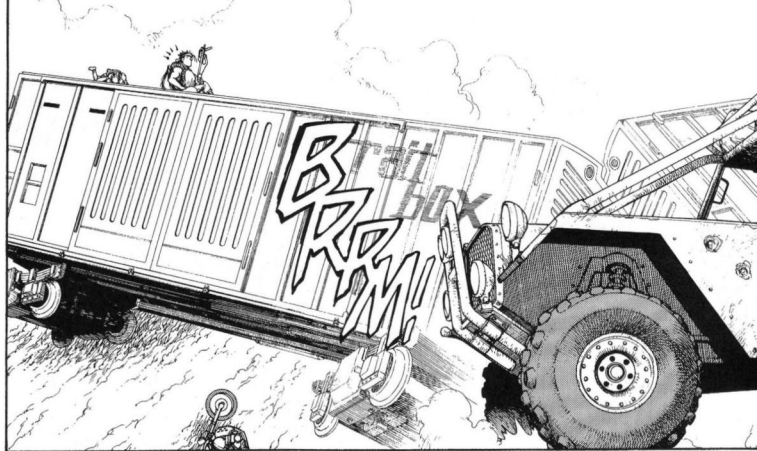




\*FUSIÓN ACCIDENTAL: FUSIÓN DEL NÚCLEO DE UN REACTOR QUE IMPOSIBILITA SU CONTROL Y ES ORIGINADA POR EL CALOR PRODUCIDO POR ALGÚN ACCIDENTE.

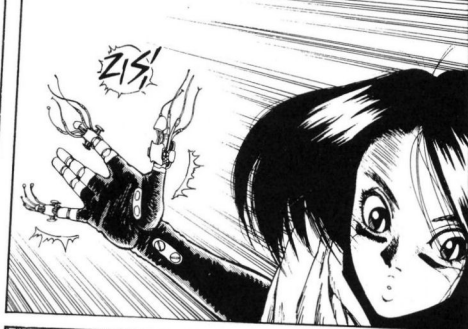
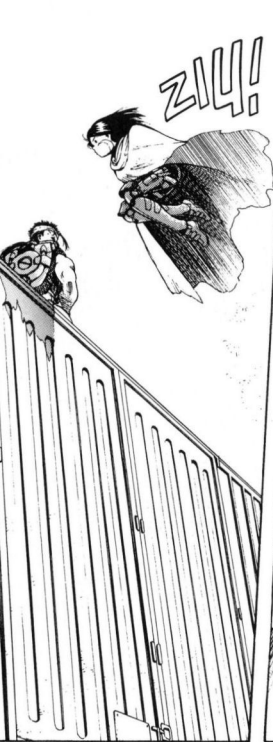






¡FUYE DE  
UNA VEZ,  
GALLY!

TÚ NO ERES UNA  
MERCENARIO, NO  
TIENES POR QUÉ  
QUEDARTE  
AQUÍ.





ME...  
ME LO  
HA QUI-  
TADO!



PE... PE-  
RO TÁ...

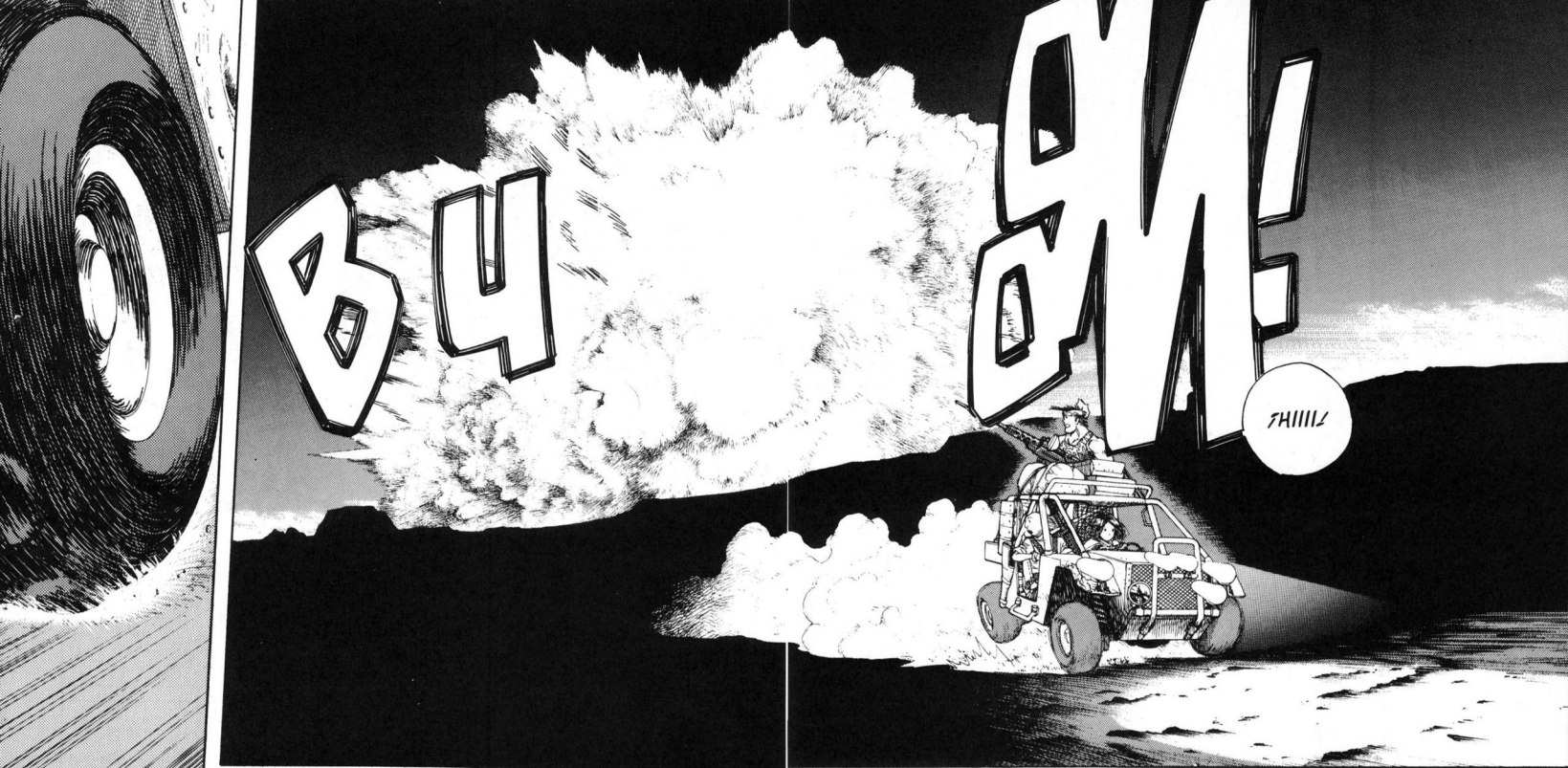
¿?... QUIÉN  
NARICES  
ERES TÁ  
!!



VERÁS...

...HICE UN  
TRATO CON  
MEFISTÓ-  
FELES\*.

\*MEFISTÓFELES: NOMBRES DEL SOCOLO DIABLO QUE APARECE EN LA OBRA FANTÁSTICA FAUSTO DE JOHANN WOLFRANG VON GOETHE. EL DOCTOR FAUSTO HACE UN PACTO CON EL PARA CONSEGUIR PRIVILEGIOS ESPECIALES QUE LE PERMITAN SUPERAR LA EDADE, EL ESPACIO Y EL TIEMPO, Y SE EMBARCA EN UNA GRAN SPOEBSA.



ESTA  
NOCHE EL CIE-  
LO PARECE MÁS  
ESTRELLADO QUE  
NUNCA, Y LAS ES-  
TRELLAS, MÁS  
BRILLANTES.

ANDA...  
ESA ESTRE-  
LLA FUGAZ SE  
MUEVE DE UNA  
FORMA MUY  
RARA.

JJE, JE,  
JE! ESO...  
ESO ES OVNI,  
HOMBRE. ¿ES  
QUE NO LO  
SABES?

AHÍ VA...  
¿DÓNDE SE  
HA METIDO  
GALLY?

N... NO  
SÉ.

ESA LA-  
BIOS DE  
PALPO...

YO... YO  
QUE TÚ NO  
LE TIRARÍA  
LOS TEGOS...  
TE JUEGAS  
LA VIDA.

¡PERO SI NOS  
HA SALVADO  
LA VIDA! ¡Y  
TÚ DALE QUE  
TE PEGO CON  
TUS SUPERS-  
TICIONES Y  
MANÍAS!

TUNK!

PE... PE-  
RO ES  
QUE...





¿HAS  
OLVIDADO  
TUS OBLIGA-  
CIONES COMO  
SINTONIZA-  
DA, AÍ?

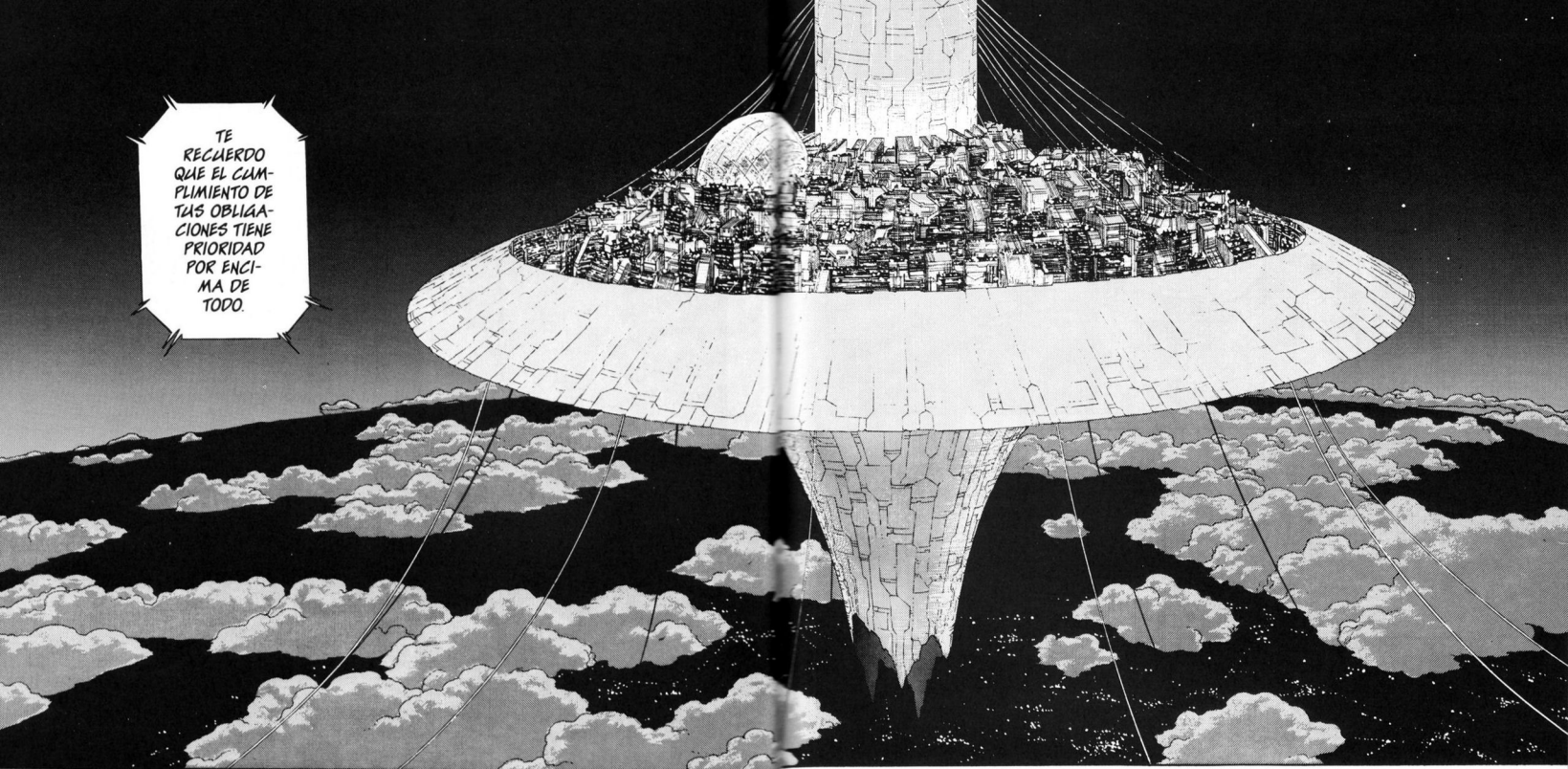
LO...

LO  
QUE HAS  
HECHO ES  
UNA VER-  
GÜENZA.

**BRRM**

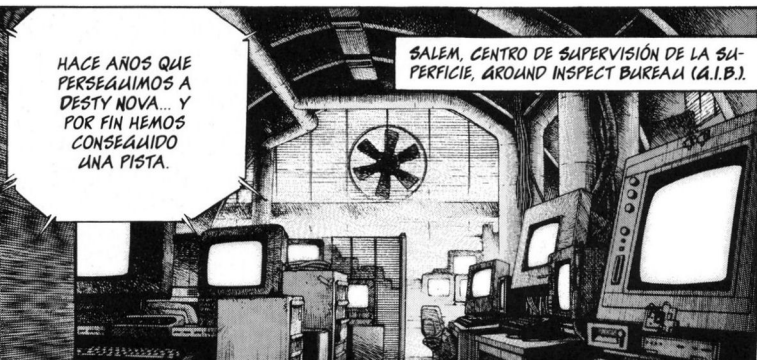


TE  
RECUERDO  
QUE EL CUM-  
PLIMIENTO DE  
TUS OBLIGA-  
CIONES TIENE  
PRIORIDAD  
POR ENCI-  
MA DE  
TODO.



HACE AÑOS QUE  
PERSEGUIMOS A  
DESTY NOVA... Y  
POR FIN HEMOS  
CONSEGUIDO  
UNA PISTA.

SALEM, CENTRO DE SUPERVISIÓN DE LA SU-  
PERFICIE, GROUND INSPECT BUREAU (G.I.B.).



ES INNEGABLE  
QUE DETRÁS DE  
LOS BANDIDOS  
MÓVILES BAR-  
JACK SE EN-  
CUENTRA  
NOVA.

VE... Y  
ARRÉS-  
TALE.

DIRECTOR DEL G.I.B.:  
BIGOTT EIZENBACH.





¡MUY BIEN!  
¡ÁNGEL DE LA  
MUERTE O CO-  
MO TE LLAMES,  
HA LLEGADO EL  
MOMENTO DE RE-  
BAJARTE ESOS  
HUMOS!

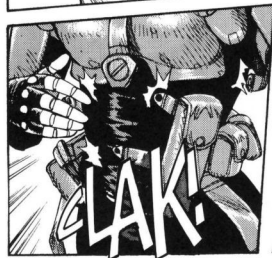
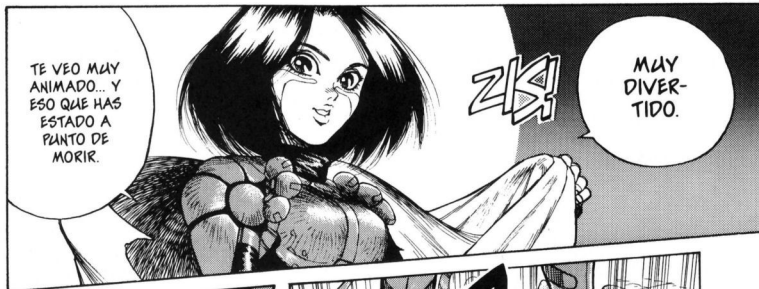
¡¡VA-  
MOS,  
LUCHA  
CONMI-  
GO!!

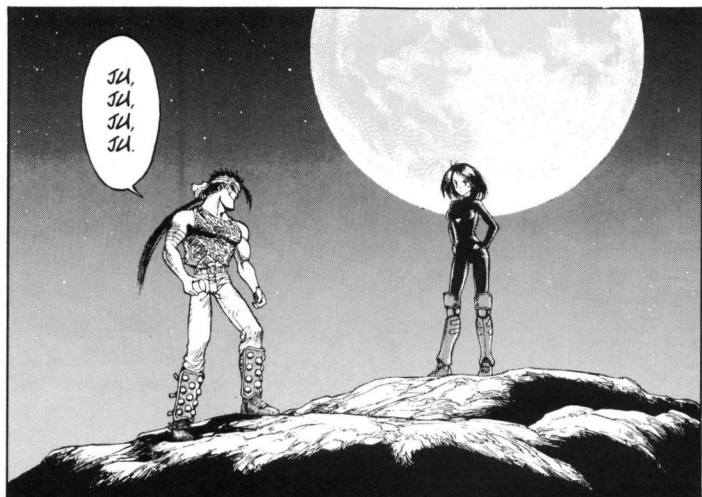


TE VEO MUY  
ANIMADO... Y  
ESO QUE HAS  
ESTADO A  
PUNTO DE  
MORIR.

ZK!

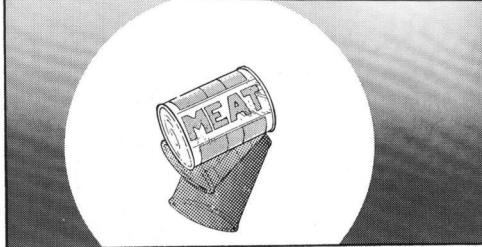
MUY  
DIVER-  
TIDO.





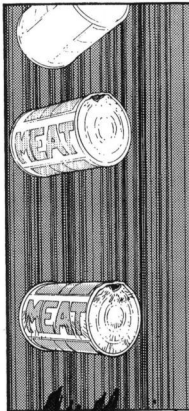


Z  
4!



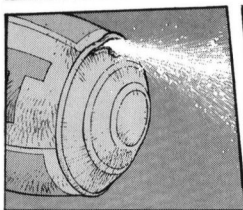
4  
4  
4  
F  
F  
F  
F

SHAK!  
SHAK!  
SHAK!



PLUTZ!

HO  
PA







\* "DISCIPLINA CONTRA CYBORGS": UNA DE LAS "ARTES ASIÁTICAS" CUYO ORIGEN SE REMONTA AL SÁFON DE LA ÉPOCA NARA (710-784 DC), CUANDO CIERTO ARTE DE LA GUERRA FUE DESARROLLADO COMO UNA DE LAS ARTES MARCIALES ANTIGUAS DEL SÁFON POR EL GENERAL KOMARO OOTOMO. MÁS TARDE, MASAHITO HORIBE TOMÓ DICHO ARTE DE LA GUERRA Y LO REFORMÓ DESDE LA BASE, CONVIRTIÉNDOLO EN LA LLAMADA "DISCIPLINA CONTRA PELBAS". SU BASE SE ENCUENTRA EN LA OBSERVACIÓN MINUCIOSA DE LAS CONDICIONES DE LA GUERRA.



SU...

¿QUÉ ESTÁS  
HACIENDO,  
AÍ? ¡PONTE  
EN MARCHA  
DE UNA  
VEZ!



!



SU  
SU SU  
TE NOTO  
BASTANTE  
ACORDAO-  
SADA...

TACABA  
CON ESE  
HOMBRE  
SI TE ES-  
TORBA!

CONTROL... DE  
VEZ EN CUANDO  
TENGO DERECHO  
A UN POCO DE DI-  
VERSIÓN. HAGA LA  
VISTA GORDA,  
POR FAVOR.

¿ESTÁS  
FRUSTRA-  
DA POR  
ALGO?

\* LA CONVERSACIÓN ENTRE GALLY Y LA SALA DE CONTROL SE DESARROLLA A TRAVÉS DE CIRCUITOS INTERNOS, POR LO QUE TERCERAS PERSONAS (FOGAY) NO PUEDEN OÍRLA.

MI CARÁCTER  
NO ME PERMI-  
TE PASAR DE UN  
ALELADO COMO  
ÉSTE EN CUAN-  
TO LO VEO.

...

BIEN,  
PERO  
SÓLO  
TRES  
MINU-  
TOS.

GRACIAS,  
DIRECTOR  
BIAOTT.

JU, JU...  
¿QUÉ PA-  
SA? ¿TIENES  
LA NARIZ TA-  
PADA, QUI-  
ZÁS!?

¡¡SI NO  
ATACAS  
TÚ, ALLÁ  
VOY YO  
PRIME-  
RO!!

¡¡K!!

!!

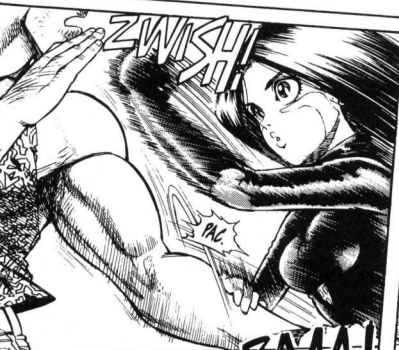
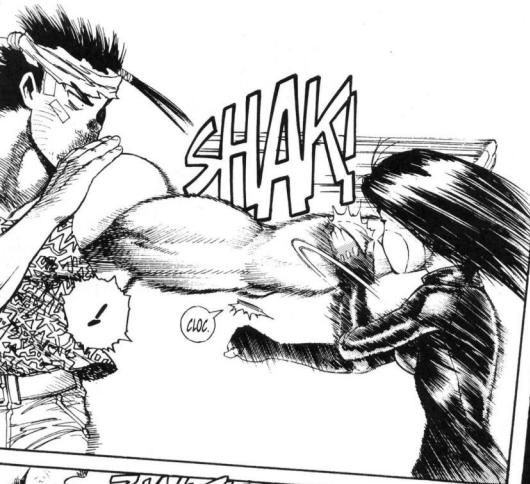
¡¡NO SOPOR-  
TO A ESTA  
ENAREIDA  
LABIOS DE  
PULPO!!

¡¡K!!





\*TEAI' LITERALMENTE, "DISTANCIA DE MANO". EN LA "DISCIPLINA CONTRA FLEBAS" ES POSIBLE GOLPEAR CON LA PALMA CON EFICACIA DESDE UNA DISTANCIA EXTREMADAMENTE CERCANA USANDO EL CODO COMO PIVOTE. SIN EMBARGO, EN UNA DISTANCIA PARECIDA, LOS GOLPES QUE USA EL HOMBRE COMO PIVOTE, COMO LOS PARETAZOS, FIBROSA ARAN PARTE DE SU EFECTIVIDAD POTENCIAL.





JÁ, JÁ...  
É QUÊ TAL,  
TE DAS POR  
VENCIDO?

TOC  
TOC

NN  
HH...



ZU!



??Y UN  
CUER-  
NO!!

RASH!



??TE  
QUESTA  
RECONO-  
CER UNA  
DERROTA,  
EH?!!

TAP!



JÁ, JÁ, JÁ...  
??TÁ LO HAS  
QUERIDO! ?ME  
OBLIGAS A DE-  
MOSTRARTE DE  
LO QUE SOY  
CAPAZ!

**FROSH!**

QU...  
TQUÉ RAS-  
CA! LA... LA  
ATMÓSFERA  
HA CAMBIA-  
DO DE RE-  
PENTE...

ES... ESPE-  
RO QUE NO  
SE PONGA A  
NEVAR... LA-  
GARTO, LA-  
GARTO...

**FRRSH!!!**

**FWOOSH!!!**

A... AUN-  
QUE... SI  
QUE TAR-  
DA FO-  
GYA...

NO... ENO  
ESTARÁ "DI-  
VIRTIÉNDOSE"  
CON LA CHI-  
CA, NO?

**PLOOF!**

¿POR QUÉ  
NO RECONOCES  
TU DERROTA  
DE UNA  
VEZ!?

¡JA, JA, JA!  
LO SIENTO,  
PERO NO PO-  
DRÁS CON-  
MIGO...

**BLUP!**





JU,  
JU...  
¿TO-  
DAVIA  
NO!

THUD!

SHI



JU, JU,  
JU... NO  
ERES TAN  
BUENA CO-  
MO DICES  
SER, NE-  
NA.

ES...  
ERES QUE  
VOY A TENER  
QUE MATARTE  
PARA QUE  
TE DES POR  
ENTERA-  
DO!?



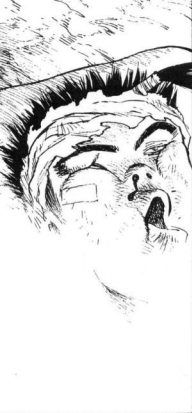
POOF!



HAY QUE  
VER... QUÉ  
CABEZÓN...

UFA!





¡UOOHH!  
¡LA PELEA  
TODAVÍA NO  
HA TERMI-  
NADO!



LA...  
LA CHICA  
YA SE HA  
MARCHA-  
DO.

E... ESA MUJER NO  
TIENE SENTIMIENTOS...  
NOS... NOS HA DEJADO  
ABANDONADOS EN ME-  
DIO DE LA NADA CON  
UNA CANTIDAD RIDÍ-  
CULA DE ALIMEN-  
TOS Y AGUA...



¡FASI QUE  
HAS HUI-  
DO, SEH,  
GALLY  
?!  
?

BRRROOOMM...





FO-  
GYA...

QUÉ TI-  
PO MÁS  
RARO...



DIRÍA QUE  
TE HAS DI-  
VERTIDO,  
AÍ.

...



¡APÁRTA-  
TE DE ES-  
TA ZONA  
LO ANTES  
POSIBLE!

DESDE  
HACE UN  
RATO, EL RA-  
DAR DOPPLER  
DETECTA ALGO  
EXTREMA-  
DAMENTE PELI-  
GROSO.



PARACE QUE EL  
CALOR PRODUCIDO  
POR LA EXPLOSIÓN DE  
VAPOR DEL REACTOR  
HA CHOCADO CON EL  
VIENTO DEL OESTE, LO  
QUE HA FORMADO  
UNA SUPERCÉLULA,  
ES DECIR, UNA GI-  
GANTESCA NUBE  
DE TORMENTA.



SE DETEC-  
TAN FUERTES  
CORRIENTES  
EN LA CAPA  
ALTA Y UN  
INTENSO MO-  
VIMIENTO  
ROTATO-  
RIO.

¡¡¡TO-  
DO INDICA  
QUE SE VA  
A FORMAR  
UN TORNA-  
DO!!



¿LUEVE  
RADIAC-  
TIVA?

NO...

\*RADAR DOPPLER. LA FRECUENCIA DE CUALQUIER ONDA VARÍA APARENTEMENTE CUANDO LA FUENTE DE LA ONDA SE ACERCA O SE ALEJA DEL OBSERVADOR. A OPORTUNIDAD, UN FENÓMENO CONOCIDO POR EL NOMBRE DE "EFECTO DOPPLER". LOS RADARES DOPPLER SE SIRVEN DE DICHO FENÓMENO PARA MEDIR EL MOVIMIENTO DEL VIENTO EN LAS NUBES, ENTRE OTRAS APLICACIONES.

FRROOM



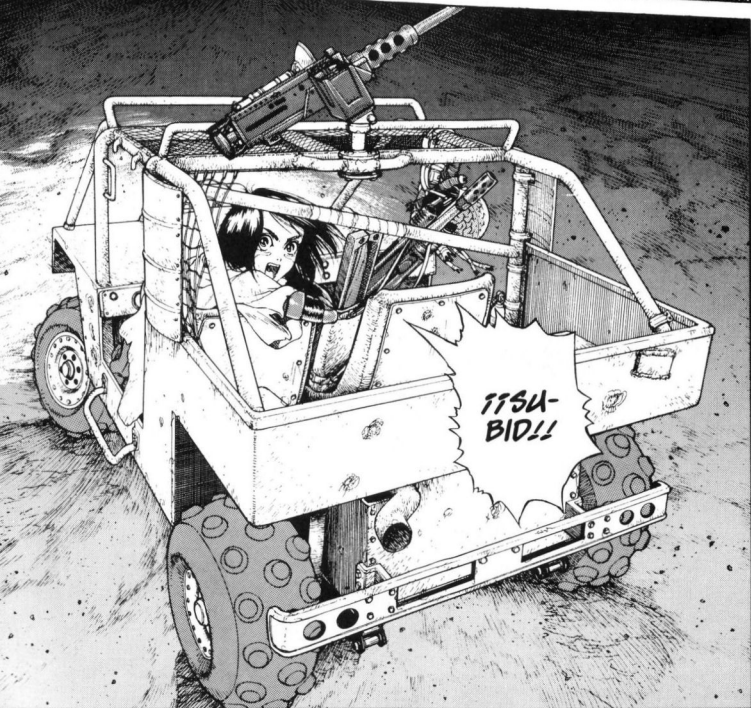


ГЛАААА  
АНННННН!  
ГООУААА  
АА!

ЭВА  
ДІА! ПРІМЕ  
РО ЛОС БАН  
ДИДОС, ЛА  
ЕХПЛОСІОН  
ДЕЛ РЕАКТО  
Р Y АНОРА  
АН ТОРНА  
ДО.

FWOOSH!

ГЛААААА!  
ТЕСТО ЕС  
ЕЛ ФІН!





¿¿SUBID  
DE UNA  
VEZ!!



¡NI HA-  
BLAR!

NUNCA  
ACEPTARÉ  
TU AYU...

¡¡¡¡¡¡¡



¡BUENO, QUE-  
RÍA DECIRTE  
QUE NO NECES-  
ITO TU AYU-  
DA, PERO YA  
TE LO DIRÉ  
LUEGO!

LA VI-  
DA ES  
ASÍ.

¡AHORA NO  
ES MOMENTO  
DE HACERSE  
EL FUERTE,  
ESTÁPIDO!



BR

OH!


SY NO  
OS CAI-  
AÍSS!





¡MALDITA  
IMBÉCIL! CÓ-  
MO... ¿CÓMO  
TE ATREVES A  
DESOBEDECER  
MIS ÓRDE-  
NES...

...Y A  
PONERTE EN  
PELIGRO POR  
ESA BASU-  
RA ABO-  
RIGEN!?



¡DIRECTOR  
BIGOTTI! ¿NO  
SÓLO LOS SA-  
LEMIANOS SON  
HUMANOS!!


¡¡HASTA  
AHORA ME  
HABÍA MORDI-  
DO LA LENGUA,  
PERO DE HOY  
NO PASA!!

¿PARACIAS A  
QUIÉN CREE  
USTED QUE  
PUEDE VIVIR  
TAN TRANQUI-  
LAMENTE EN  
SALEM!?



¡CA...  
¡CUIDADO  
CON LO QUE  
DICES,  
A!!

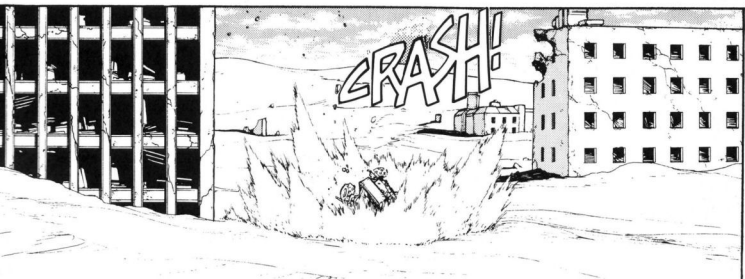
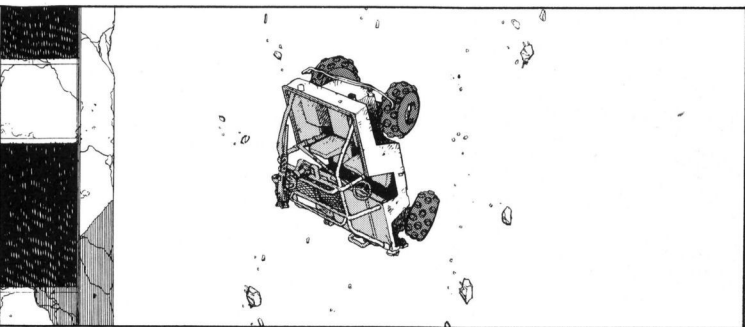
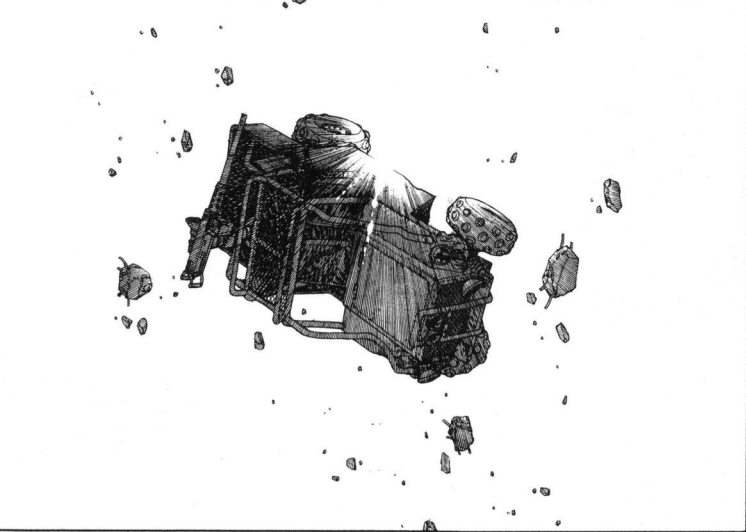
¿QUIÉN  
DEMONIOS FA-  
BRICA VUESTROS  
ALIMENTOS, TEJE  
VUESTRAS ROPAS,  
SE ENCARGA DE  
VUESTRAS BA-  
SURAS Y LUCHA  
A MUERTE POR  
VOSOTROS!?

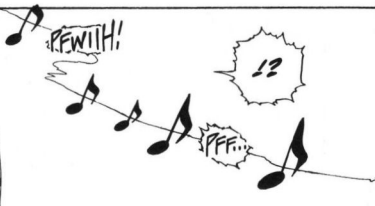
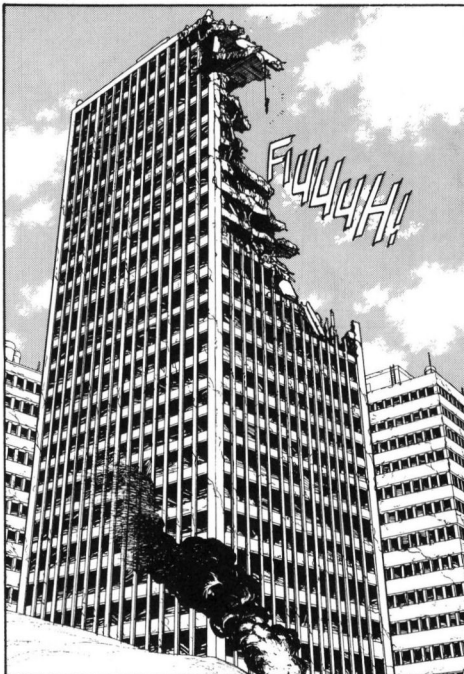
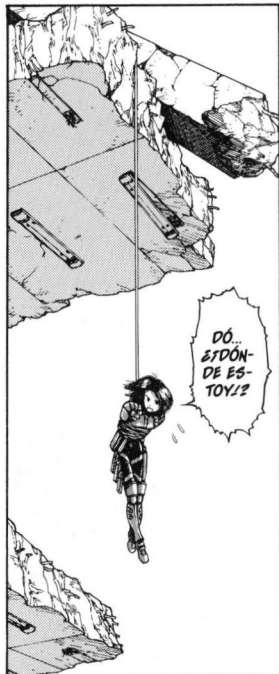
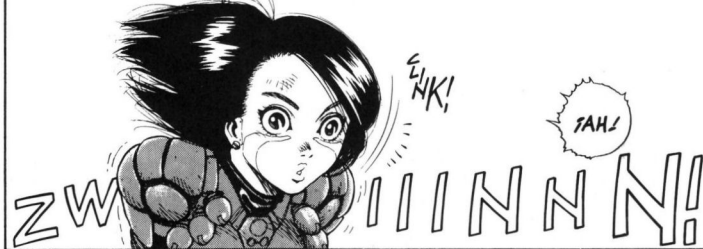


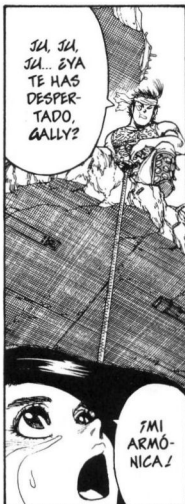
¡¡SOMOS  
NOSOTROS,  
LOS HABITANTES DE  
LA SUPER-  
FICIE!!

¡¡ESTOY  
HARTA DE  
OBEDECER  
LAS ÓRDENES  
DE UN CAPU-  
LLO QUE PARE-  
CE NO TENER  
SANGRE EN  
LAS VE-  
NAS!!









JÁ, JÁ,  
JÁ... EYA  
TE HAS  
DESPER-  
TADO,  
GALLY?

¿MI  
ARMÓ-  
NICA!



THEMOS  
SALVADO LA  
VIDA POR LOS  
PELOS! CUAN-  
DO ME HE DADO  
CUENTA, ESTÁBA-  
MOS COLGADOS  
EN LO ALTO DE  
ESTE ENORME  
EDIFICIO EN  
RUINAS...

SI TARDA-  
MOS UN POCO  
MÁS EN SALIR DE  
AHÍ, AHORA ESTÁ-  
RIAMOS CRIANDO  
MALVAS...



NO TE  
METAS  
MUCHO  
CONMIGO...

...O  
MORIRÁS  
ANTES DE  
HORA.

PUES MENOS  
MAL QUE DECI-  
DÍ NO HACERTE  
CASO... NO NOS  
HA IDO TAN  
MAL...

¡¡¡  
¡¡  
¡¡!



¡DEJA DE  
HACER EL  
IMBÉCIL Y  
SÚBEME,  
ANDA!



HA...  
HAGA-  
MOS LO  
QUE DI-  
CE, FO-  
GYA...

TAN-  
DA YA!  
ESTÁS  
CAAA-  
DO?



ESPERO TÚ  
QUIÉN TE HAS  
CREÍDO QUE  
ERES!¿ ERES  
QUE CREES QUE  
PUEDES SALVAR  
A ALGUIEN Y  
LUEGO DEJAR-  
LO TIRADO  
ASÍ POR LAS  
BUENAS!¿

¿TNO  
PIENSO  
CONVER-  
TIRME EN  
TU JUGUE-  
TE, NENA!!  
¿TME EN-  
TIENDES  
!?



NO CREO  
QUE SE  
TE OCURRA  
LA IDEA DE  
CORTAR ESE  
CABLE, PE-  
RO POR SI  
ACASO...

¡...TE AVISO QUE,  
POR MUCHO QUE  
SEAS UNA CIBER-  
NENA, DESDE ESTA  
ALTURA NO IBAS A  
SALIR BIEN PARA-  
DA! TO SEA QUE  
PIENSA BIEN LO  
QUE TE HE  
DICHOS!

UH...



MA... MALDI-  
TO DESAGRADE-  
CIDO... ¿NO TIENE  
NI IDEA DE POR  
QUÉ LE SALVÉ  
EL PELLEJO!

¡CONTROL!  
¡RESPONDA,  
CONTROL!

MIERDA...  
NO PUEDO  
COMANI-  
CARME...



¡EY! ¿ESTÁ  
A SALVO EL  
JEFE DE LOS  
BANDIDOS,  
EL TAL NUC-  
KLEHEAD  
!?

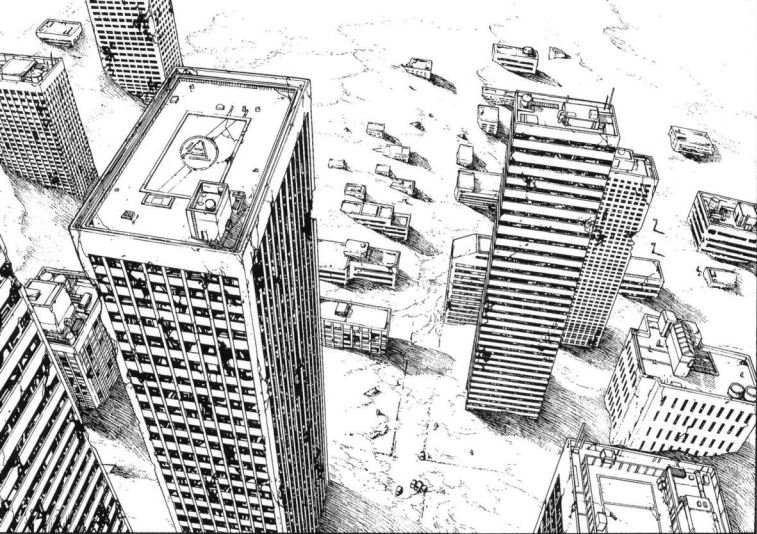
¿UH?  
AHORA  
QUE LO  
DICES



NO... NO  
ESTA-  
BA EN  
EL CO-  
CHE.

¡SEGURO  
QUE ESOS  
SESOS SE  
HAN CAÍ-  
DO POR EL  
CAMINO!  
¡OLVÍDA-  
LOS!





PLITCH!

JE, JE, JE...  
ES BASTANTE FÁCIL DE-  
DUCIR DÓNDE  
PUEDE HABER  
AGUA...

VAYA,  
ERES TODO  
UN VETE-  
RANO.

SPLASH!

NO... NO  
LAS TENÍA TO-  
DAS EN CUANTO A  
LA CONTAMINACIÓN  
RADIATIVA, PERO  
SE TRATA DE UNA  
FUENTE NATURAL,  
POR LO QUE ES-  
TE AGUA ES  
SEGURA.

¡SEGURO  
QUE EN ALGÚN  
LUGAR DE ES-  
TAS ENORMES  
RUINAS HAY  
COMIDA!



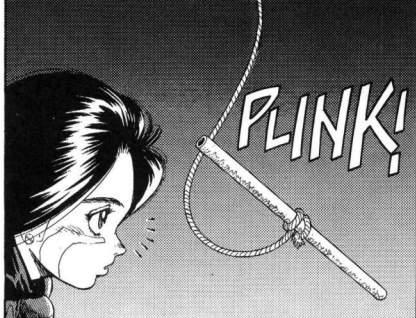
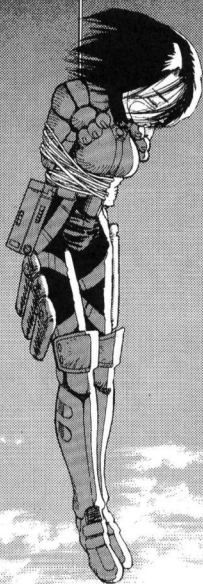
BU...  
BUENO, PUEDE QUE  
HAYA CO-  
MIDA EN  
LATA FO-  
SILIZA-  
DA...

¡HAY QUE  
SER OP-  
TIMISTA,  
YOLÁ!

VAMOS,  
VAMOS.



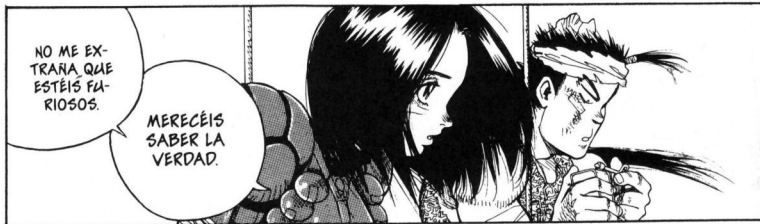
FI 4 44H...





FOGYA...

LO  
SIEN-  
TO...



NO ME EX-  
TRANA QUE  
ESTÉIS FU-  
RIOSOS.

MERECÉIS  
SABER LA  
VERDAD.



YO SOY UNA  
"SINTONIZADA"  
SUBORDINADA  
A SALEM. REA-  
LIZO MISIONES  
SECRETAS PA-  
RA ELLOS.

NO PUE-  
DO DESO-  
BEDECER  
SUS ÓR-  
DENES...



¿ERES DE  
SALEM?



NO...

EN UN ANTIGUO  
LIBRO QUE LEÍ HA-  
CE TIEMPO DECÍA "SI  
QUIERES CONSEGUIR  
ESCLAVOS, ENTONCES...  
CÓMPRALES CON DI-  
NERO... O SÁLVA-  
LES LA VIDA".

LOS SALE-  
MIANOS ME  
SALVARON  
LA VIDA.

A VECES ME  
PREGUNTO...  
POR QUÉ RA-  
ZÓN HABRÉ  
NACIDO...

¿DE DÓNDE  
ERES?

¿EH?  
AH... ¿DE  
DÓNDE?  
PUES...

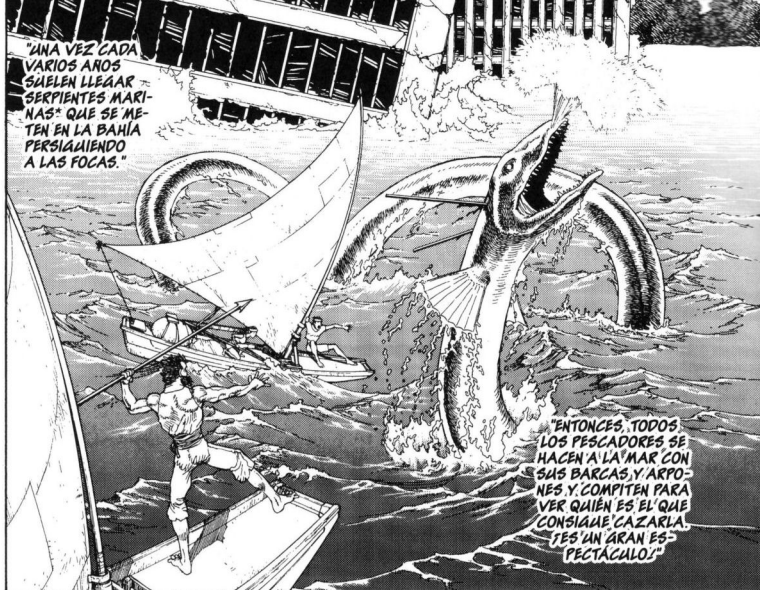
PU... PUEDE  
QUE DE MARTE...  
AUNQUE PER-  
DÍ LA ME-  
MORIA.

Y... ¿Y  
TÚ DE  
DÓNDE  
ERES?

OOH.

JJA, JJA, JJA...  
¡MI PUEBLO  
ES UN BUEN  
LUGAR!

ES UN PUEBLO  
DE PESCADORES  
LLAMADO ALHAM-  
BRA. SE ENCUENTRA  
EN UNA CIUDAD DEL  
SIGLO PASADO ME-  
DIO HUNDIDA EN  
LAS AGUAS.



"UNA VEZ CADA VARIOS AÑOS SUELEN LLEGAR SERPIENTES MARINAS\* QUE SE METEN EN LA BAHÍA PERSIGUIENDO A LAS FOCAS."

"ENTONCES, TODOS LOS PESCADORES SE HACEN A LA MAR CON SUS BARCAS Y ARPO- NES Y COMPITEN PARA VER QUIÉN ES EL QUE CONSIGUE CAZARLA. ¡ES UN ARAN ESPECTÁCULO!"



EL MAR... CREO QUE ME GUSTARÍA VERLO...

TENGO LA SENSACIÓN DE HABERME PASADO LA VIDA VAGANDO POR EL DESIERTO.



SE TE OXIDARÁ EL CUERPO, CHICA.

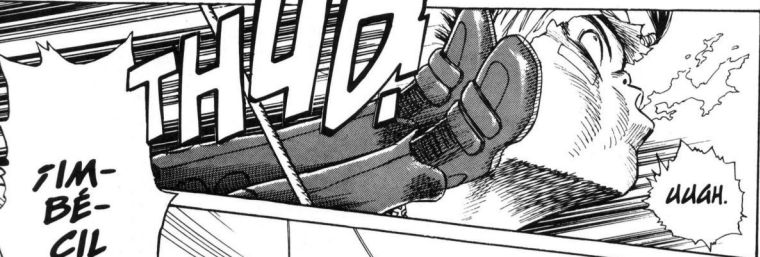


MA... ¡MALDITO INSENSIBLE!

¡VAMOS! ¡ABRE LA BOQUITAAA AA!



\*SERPIENTE MARINA. CELESTURA MARINA DE CUYA EXISTENCIA NO HAY NINGUNA EVIDENCIA CIENTÍFICA PERO QUE FUE AVISTADA INFINIDAD DE VECES EN LA ANTIGÜEDAD. EXISTEN CRÓNICAS ANTIGÜAS QUE CUENTAN QUE DE ELLAS SE PODÍA OBTENER UNA CANTIDAD DE CARNE Y DE ACEITE EQUIVALENTE A LA DE UNA BALLENA.

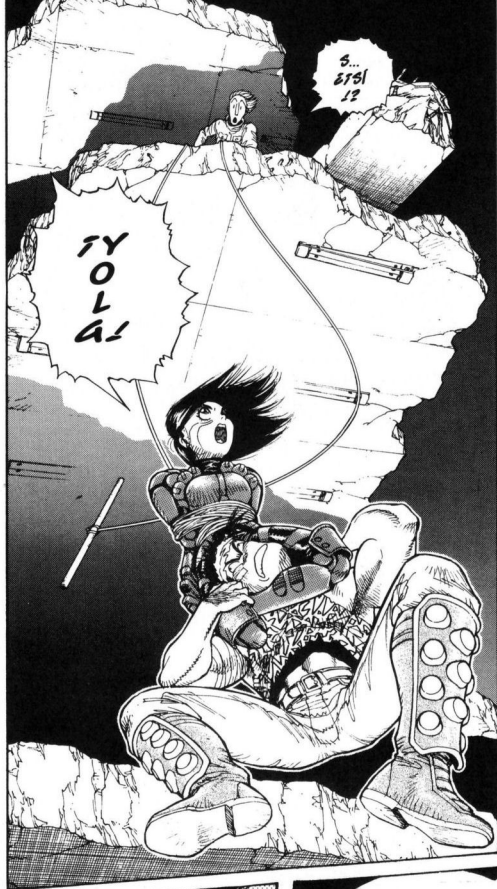


SIM-  
BÉ-  
CIL  
!



SN  
NN  
GH





¡SI NO ME  
SUBES INME-  
DIATAMENTE,  
ESTE IMBÉCIL  
DE FOAYA  
MORIRÁ!



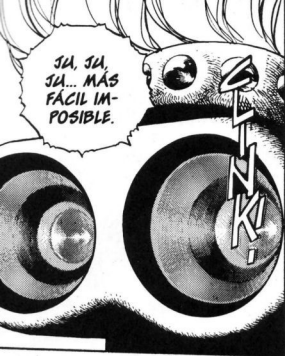
PE... PE-  
RO ES  
QUE...

YO ESTOY  
HERIDO...  
Y ADEMÁS  
YO SOLO  
NO CREO  
QUE...

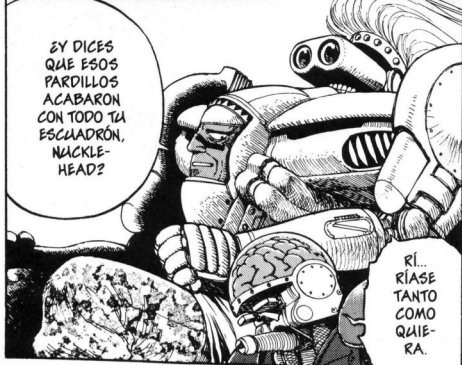


ES... ES  
CIERTO...  
NO ME HA-  
BÍA DADO  
CUENTA...



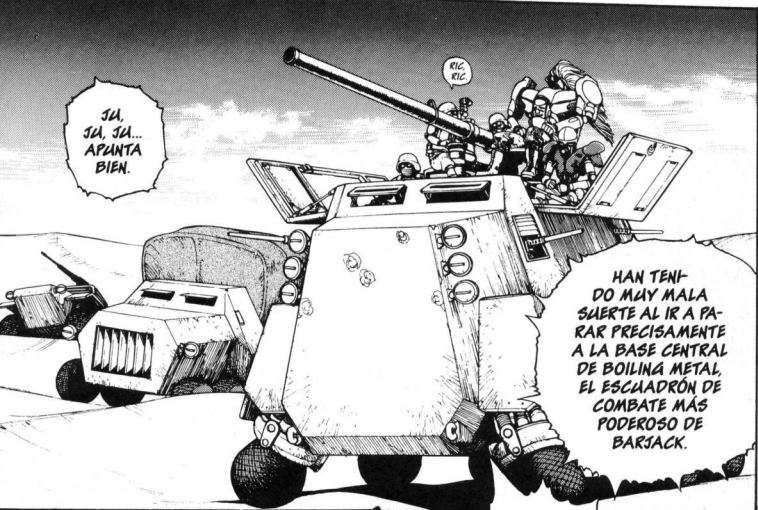


JJA, JJA,  
JJA... MÁS  
FÁCIL IM-  
POSIBLE.



EY DICES  
QUE ESOS  
PARDILLOS  
ACABARON  
CON TODO TU  
ESCUADRÓN,  
NUCKLE-  
HEAD?

RI...  
RIASE  
TANTO  
COMO  
QUIE-  
RA.



JJA,  
JJA, JJA...  
APUNTA  
BIEN.

RIG,  
RIG.

HAN TEN-  
DO MUY MALA  
SUERTE AL IR A PA-  
RAR PRECISAMENTE  
A LA BASE CENTRAL  
DE BOILING METAL,  
EL ESCUADRÓN DE  
COMBATE MÁS  
PODEROSO DE  
BARJACK.

FFF  
UUUUUUUUUU  
BAN!



**FIGHT 33**

*BESTIAS INFERNALES*

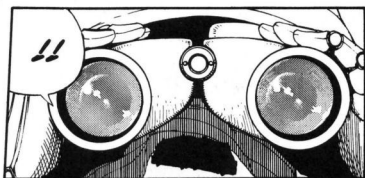
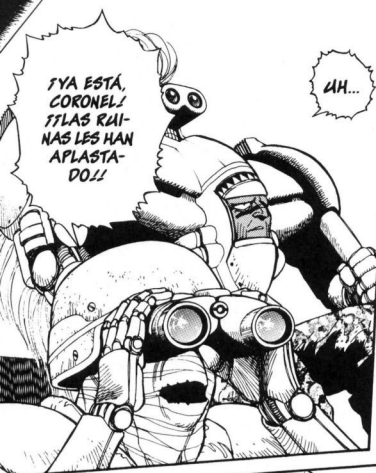


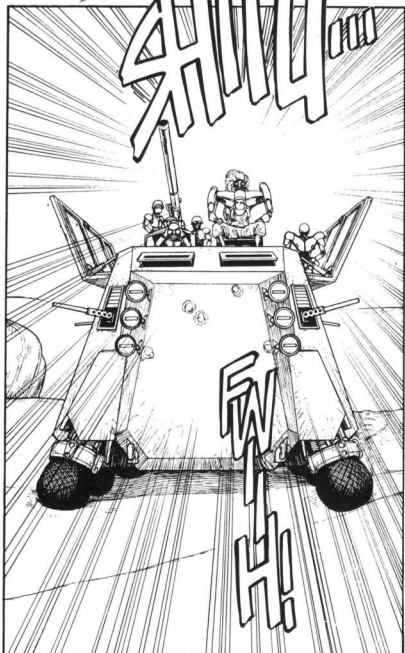
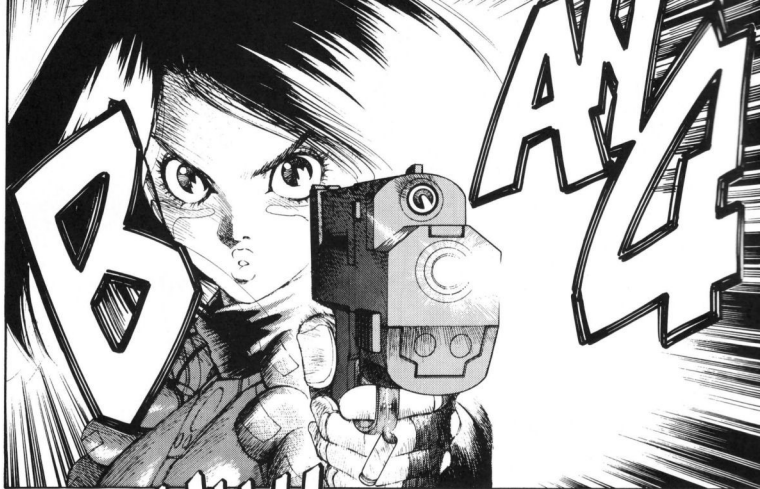


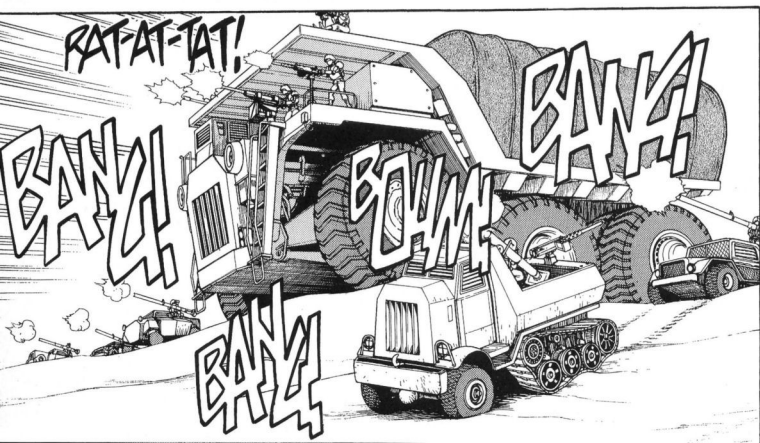






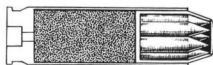








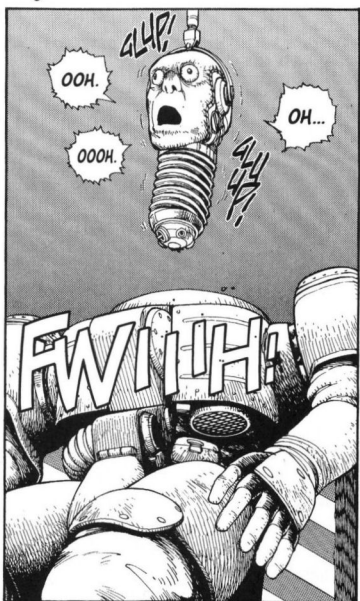
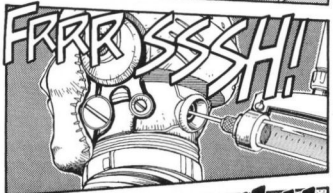
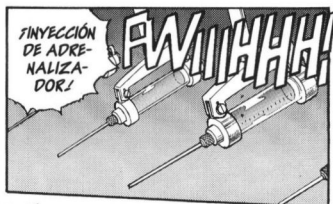
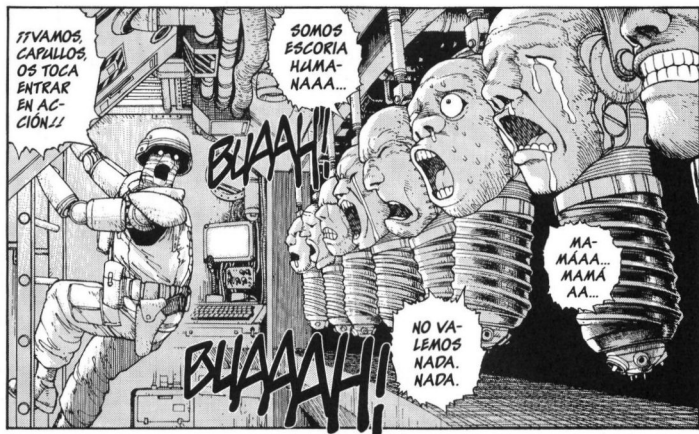
**\*BALAS HV=** Un tipo de bala muy rápida de diámetro reducido. Tras el disparo, el casquillo de plástico se cae, lo que contribuye a aumentar su capacidad perforadora.

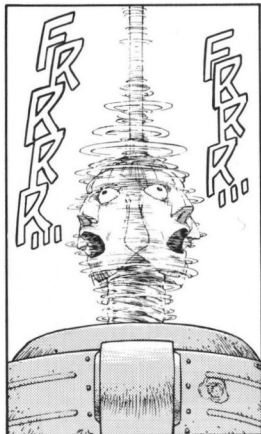


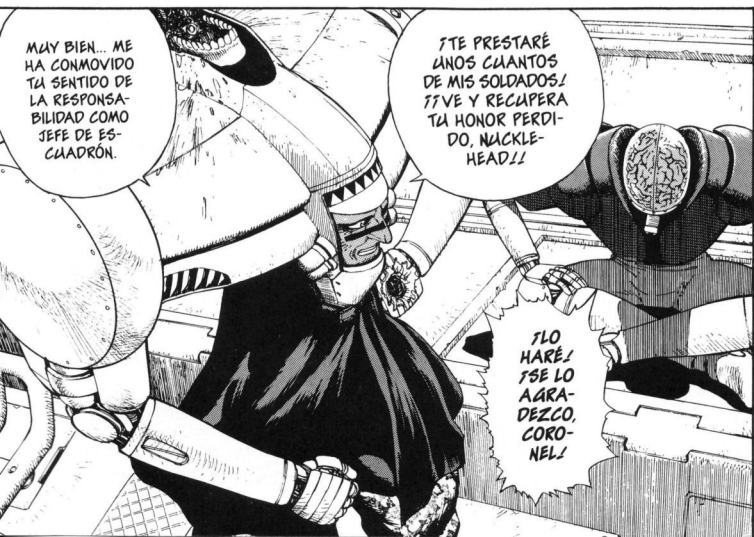
(corte transversal)

**\*\*BALAS HSA=** En el interior del proyectil se encuentran una serie de pequeñas flechas o agujas. Cuando la bala impacta, las flechas salen despedidas del proyectil para perforar el objetivo. Su capacidad de detención (stopping power) es también notable.













¡¡VAMOS ALLÁ!!



DESPLIEGA  
A LOS SOLDADOS EN  
TODAS DIRECCIONES,  
PERO QUE  
NO SE DÉ  
CUENTA...



¡SÍ!

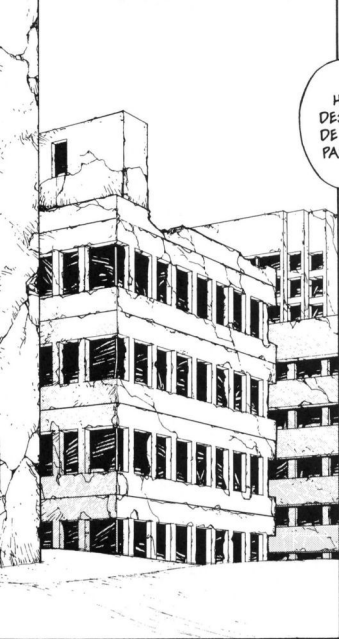


¿QUÉ HAY  
DE SU PROMESA  
DE NO MOVERSE  
HASTA QUE LO  
INDIQUE...?

JU, JU,  
JU. NUCKLE  
NO ES MÁS  
QUE EL CEBOLLO.

¡SI DE VERDAD NOS  
ENFRENTAMOS A  
UN AGENTE DE  
SALEM, ES IMPOSIBLE  
QUE ALGUIEN COMO  
EL PUEDA VENCERLE!

SÓLO A  
LOS HUMANOS MÁS  
PATÉTICOS LES  
CIEGA ESE ESTÚPIDO  
SENTIDO DEL ORGULLO...



HAN  
DEJADO  
DE DIS-  
PARAR...



¿SON  
ALIADOS DE  
LOS BANDI-  
DOS MÓ-  
VILES?

HII,  
HIII.

NO LO SÉ. AHORA MIS-  
MO MI SISTEMA DE CO-  
MUNICACIÓN CON SALEM  
ESTÁ AVERIADO Y NO TEN-  
GO ACCESO A NINGUNA  
INFORMACIÓN... MI POTEN-  
CIAL COMO SINTONIZADA  
HA QUEDADO REDUCI-  
DO A LA MITAD...

LO  
QUE SÍ  
SÉ...



...ES QUE  
ESTÁ A PUNTO  
DE DESENCADE-  
NARSE UNA BA-  
TALLA A VIDA  
O MUERTE.

JE, JE, JE...  
ES MUY EX-  
CITANTE.



N... NOOOO...  
¡ESTOY HARTO  
DE TANTOS  
TIROS!

¡QUIERO  
VOLVER A  
CASAAA  
AA!

AAKK.



FO-  
GYA...

DÉJALE  
EN PAZ.

TE NOTO  
MUY EX-  
CITADA,  
GALLY...

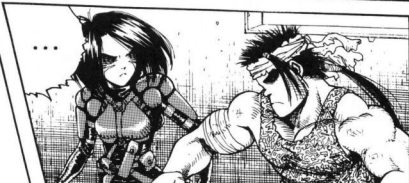
¿TANTO  
DISFRUTAS  
MATANDO  
!?

¡ME ENCANTA  
LUCHAR! ¡ME  
ENCANTA SABO-  
REAR EL INSTANTE  
EN QUE MI CUERPO  
DEJA DE SER UNA  
MÁQUINA PARA  
CONVERTIRSE  
EN UNA PAR-  
TE DE MÍ!

¡LA SANGRE  
ME HIERVE! ¡MI  
MENTE SE QUEDA  
EN BLANCO, SUFRO  
UN SUBIDÓN Y TO-  
DAS MIS PREOCU-  
PACIONES DESA-  
PARECEN EN UN  
INSTANTE!

RECONOZCO  
QUE A MÍ ME  
ENCANTAN LAS  
PELEAS, ¡PE-  
RO ODO LA  
GUERRA!

¡Y TAM-  
BIÉN A LAS  
CHICAS QUE  
PARTICIPAN  
EN ELLA  
!!





TYOLA TIE-  
NE UNA ESPO-  
SA Y UNA HIJA  
QUE ESPERAN SU  
REGRESO, ASÍ  
QUE DÉJALE  
EN PAZ!

TES RA-  
DICALMENTE  
DISTINTO A TI,  
QUE NO TIE-  
NES NADA NI  
NADIE QUE  
PERDER!



U  
H  
...



ME... ME IM-  
PORTA UN PI-  
MIENTO! ¿NO  
ME VENGAIS  
CON CUEN-  
TOS!

YO, EN MI  
ANTERIOR VIDA,  
SEGURO QUE FUI  
UNA PISTOLA O  
ALGO PARE-  
CIDO...



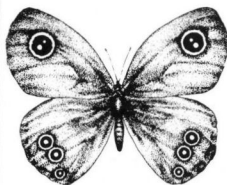
PIC.





**\*DRÍADA  
(MINOIS DRYAS)**

Mariposa de color amarillado que cuenta con patrones similares a globos oculares en sus alas. Tiene sólo cuatro patas, puesto que en su evolución perdió las dos delanteras. Existen unos 2.500 tipos de especies distintas en el mundo. Por cierto, al autor de este cómic tampoco le van mucho estas mariposas.

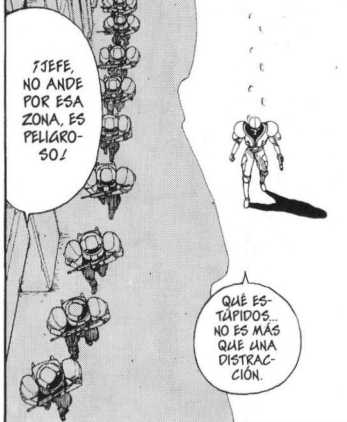


¡JA! ¿QUÉ  
ESTÁPIDOS  
LLEGAN A  
SER! ÉTA  
QUIÉN SE LE  
OCURRE RE-  
VELAR ASÍ  
SU ESCON-  
DITE!?

PARECE QUE  
ESTÁN DE-  
SEANDO QUE  
LES MATE...  
¡PUES QUE  
ESPEREN!



¡JEFE,  
NO ANDE  
POR ESA  
ZONA, ES  
PELIGRO-  
SO!

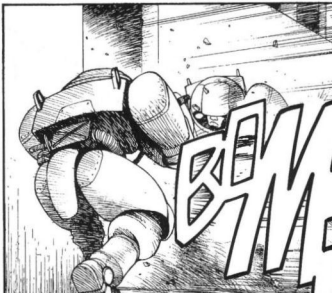
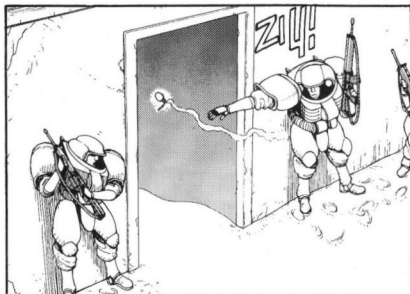


BAH, PRINCI-  
PIANTES...  
QUÉ AS-  
CO.

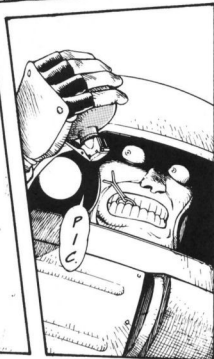
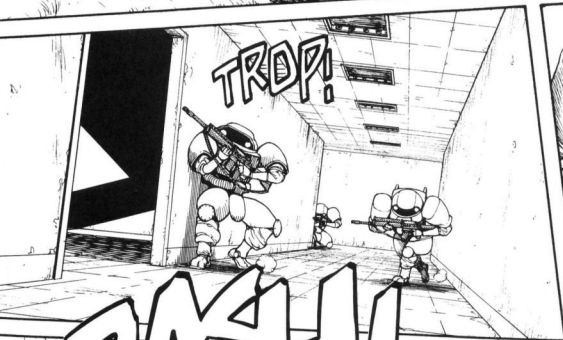
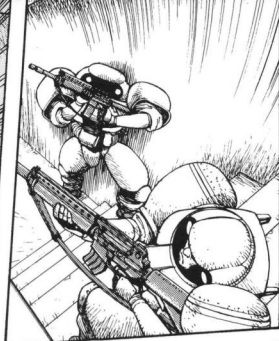
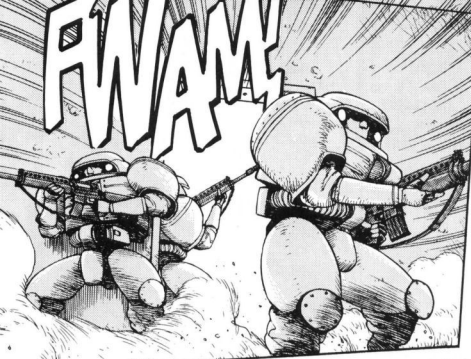
DEJA-  
LE EN  
PAZ.

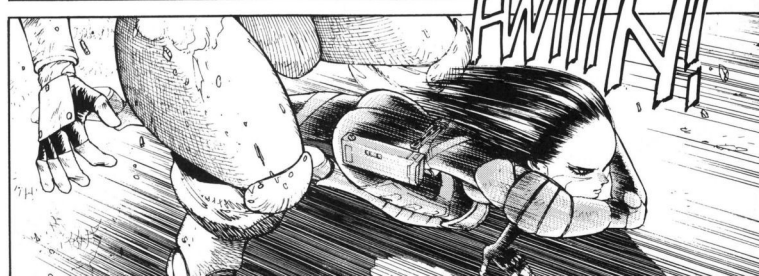
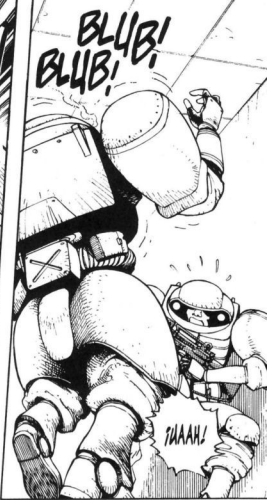


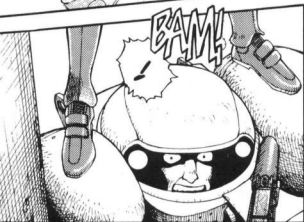
¡EY! ¡FINO OS  
HE ORDENA-  
DO QUE OS  
MOVAIS!!













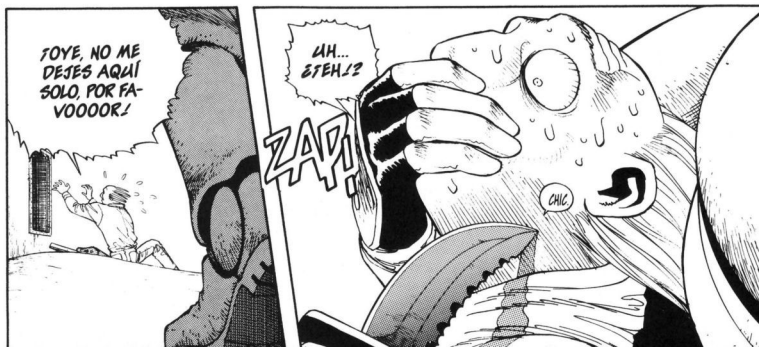
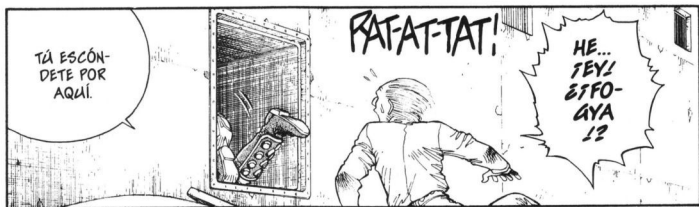


YO SOY PARTIDARIO DE LA "LIBERTAD"... PERO DURANTE ESTE VIAJE HE ESTADO PENSANDO MUCHO...

¿HASTA QUÉ PUNTO ES VÁLIDA MI IDEA DE LA "LIBERTAD"...? PUEDE QUE HASTA AHORA HAYA ESTADO EQUIVOCADO...

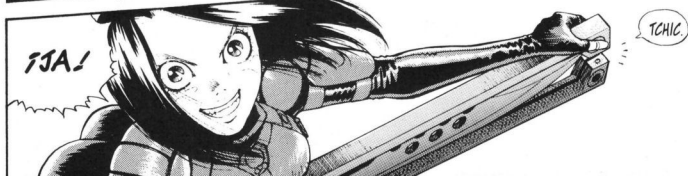
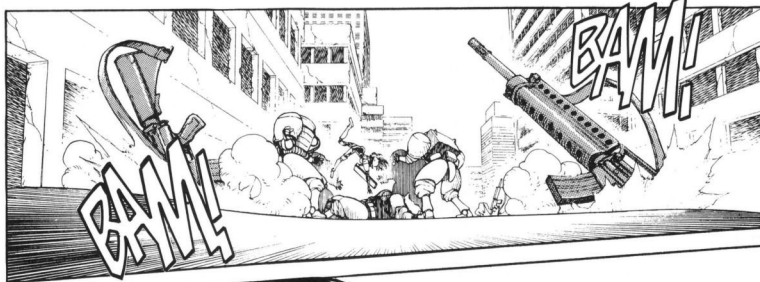
HASTA AHORA, PENSABA QUE LA SOLEDAD ERA EL PRECIO A PAGAR POR LA LIBERTAD, LO ÚNICO QUE PODÍA GARANTIZARLA...

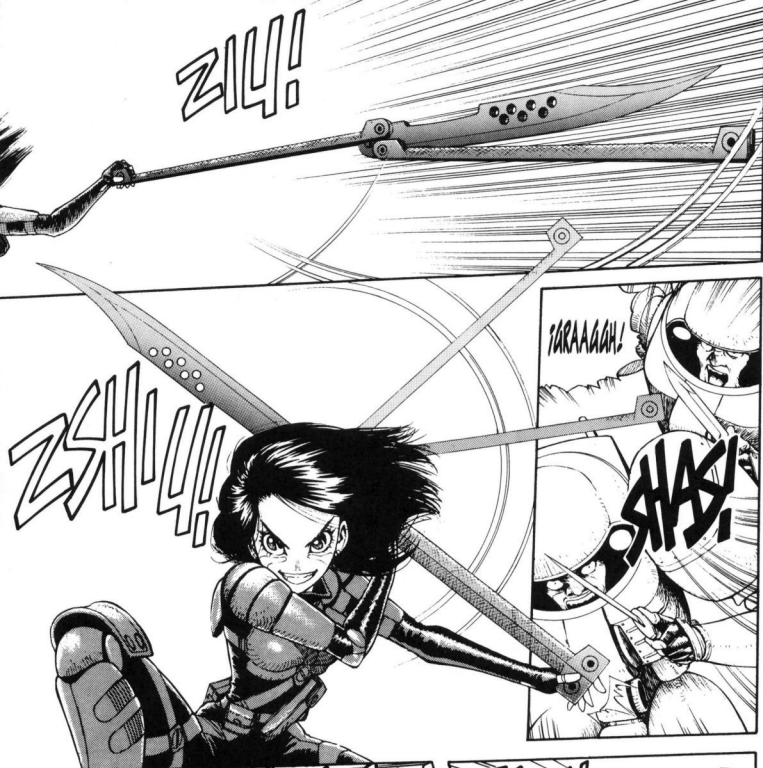
PERO AL VER A GALLY, TAN SOLITARIA, HE COMPRENDIDO QUE NO TIENE POR QUÉ SER SIEMPRE ASÍ.







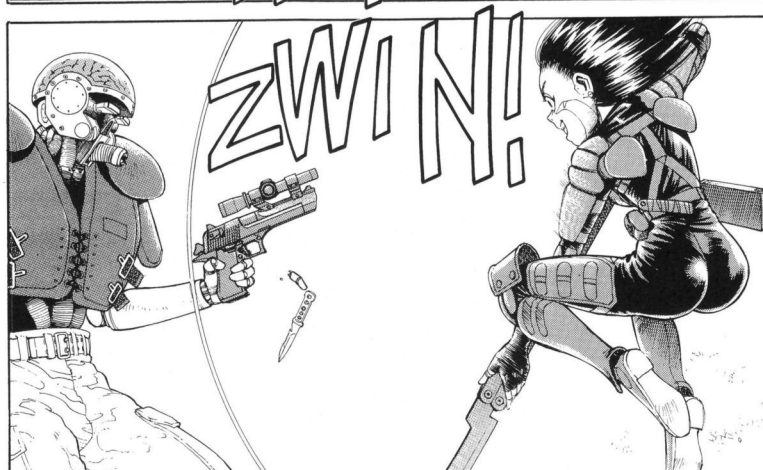
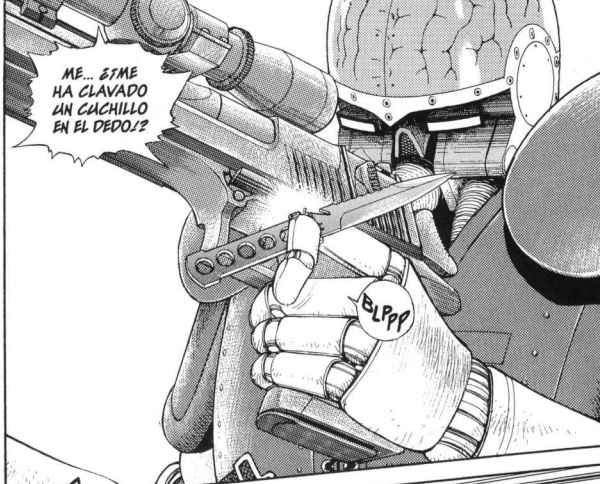




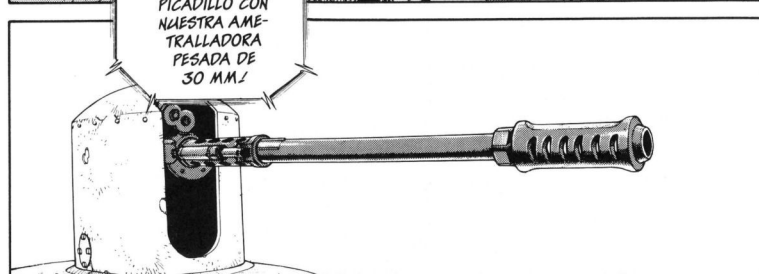
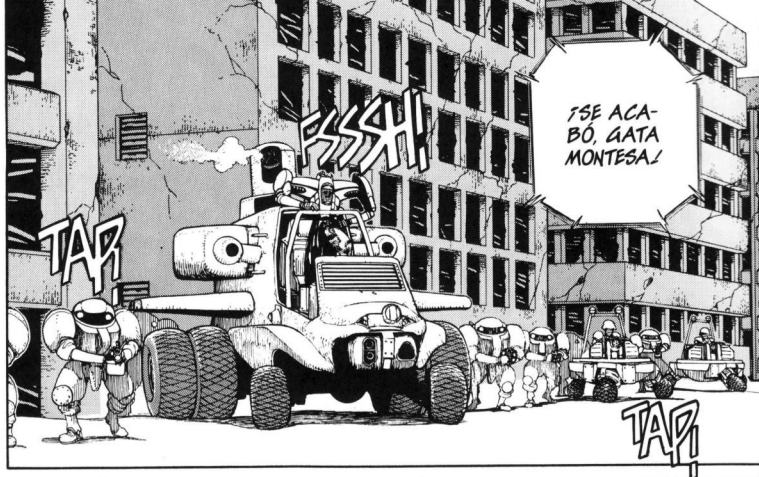


¿ESTÁS  
MUERTAAA  
AAA  
AA!!



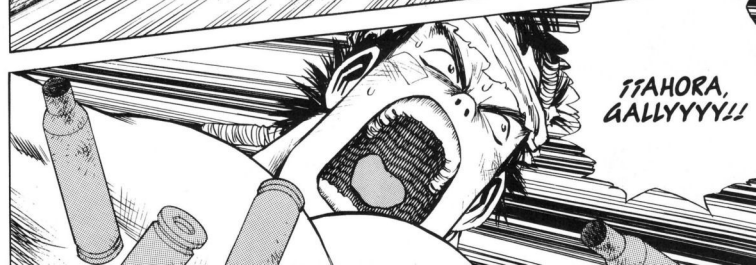
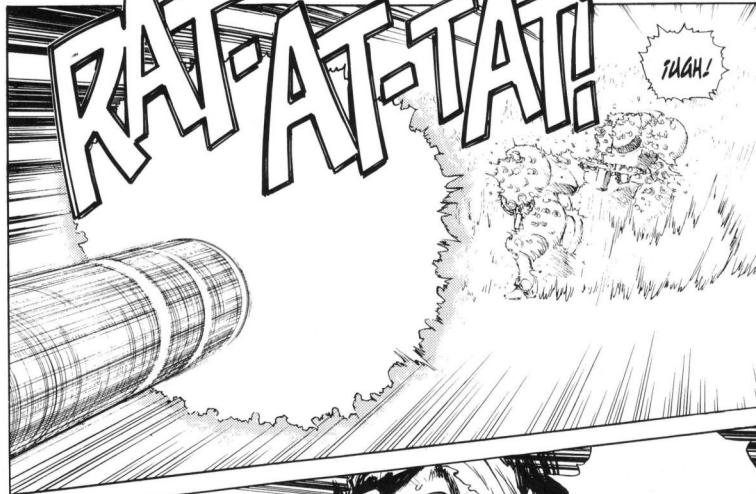
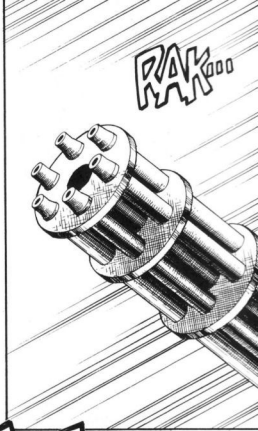
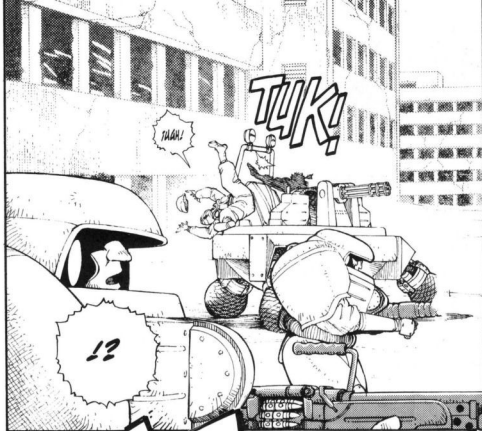


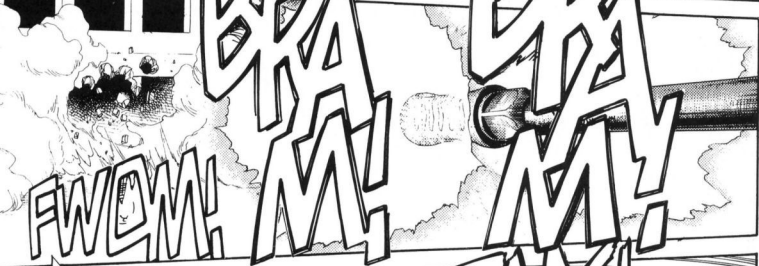












¡¡TAL CO-  
MO DICE YOLA,  
A MÍ NO ME IM-  
PORTAN UN HUE-  
VO NI SALEM, NI  
LAS FÁBRICAS, NI  
LOS BANDIDOS  
MÓVILES!!

¡PERO NO  
OS DEJARÉ  
HACER CON  
GALLY LO  
QUE OS DÉ  
LA GANA!

RAT-TAT-TAT!

¡JA,  
JA,  
JA!

BOUM!

¡SPIDEY!

¡LLA-  
MA-  
DA!

¡FRETÍ-  
RADA!  
¡FRETÍ-  
RADA!

BRRRM!  
RAT-TAT-TAT!

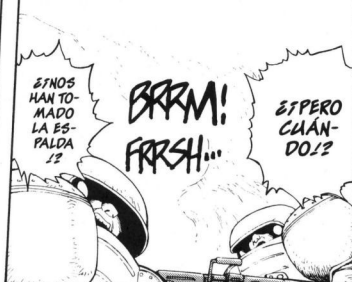
BOUM!

FRSSH...

BIP

CHIP

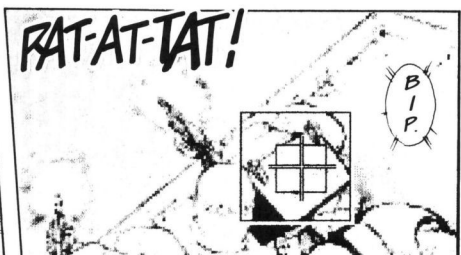
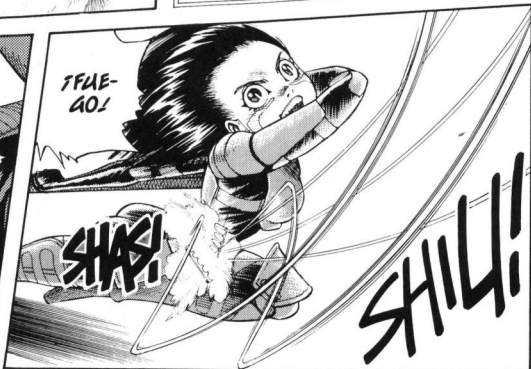
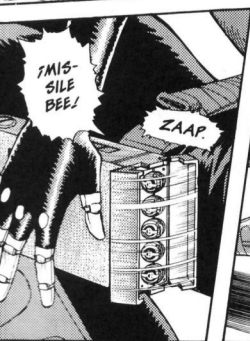
BRAM!



### \*ARAÑA DE TIERRA (SPIDEY)

Una de las armas especiales del proyecto TUNED, creada con tecnología salemiana. Se trata de una bomba robot con forma de insecto capaz de analizar el terreno y tender trampas acordes a las condiciones. Asimismo, es capaz de recibir órdenes externas, por lo que puede utilizarse en cualquier condición de batalla.

(En posición de almacenamiento)

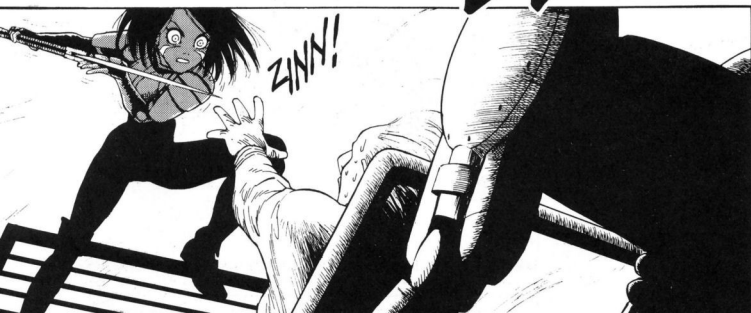




**\*ABEJA DE COMBATE  
(MISSILE BEE)**

Una de las armas especiales del proyecto TUNED. Se trata de un cibermisil con forma de abeja que cuenta con capacidades autónomas de búsqueda y destrucción. Su precisión es asombrosamente alta.













YO...  
YOLA,  
TÁ...



Y... YO NO TEN-  
GO LA CULPA DE  
NADA... SI... SIM-  
PLEMENTE ME HE  
IDO CON EL BAN-  
DO QUE ME DA-  
BA MEJORES  
GARANTÍAS...

JEE...  
JEE...

IM... IMAGINO  
QUE ESTÁS PEN-  
SANDO QUE SOY  
UN COBARDE Y  
UN MISERA-  
BLE...



OS... OS EN-  
VIDIO A LOS  
DOS, GALLY  
Y FOGYA...  
SO... SOIS  
FUERTES... Y  
VALIENTES...

JEEH!

PE... PERO AL-  
GUIEN... ALGUIEN  
DEBILUCHO COMO  
YO... NO TIENE NA-  
DA QUE HACER...  
NADA...

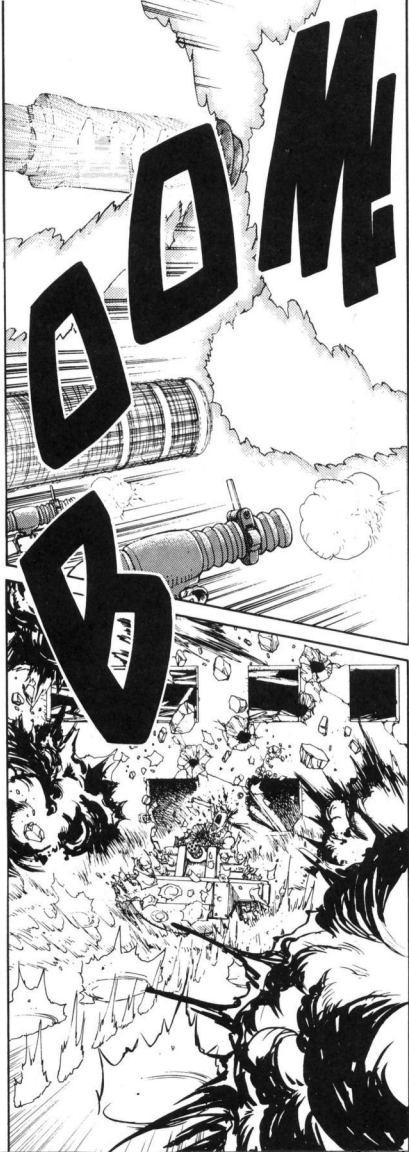


LA... ¡LA  
"LIBERTAD"  
ES SÓLO  
UN PRIVI-  
LEGIO DE  
LOS MÁS  
FUER-  
TES!

Y... ¡Y  
YO PREFIERO  
UN "COLLAR DE  
PERRO" ANTES  
QUE ESA TAN  
CACAREADA  
"LIBERTAD"...



11Y  
00000074  
11Y



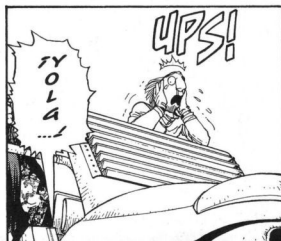




SOLDADO  
ACORAZADO  
DE BOILING  
METAL.



**FIGHT 34** *TIERRA DE TRAICIÓN*

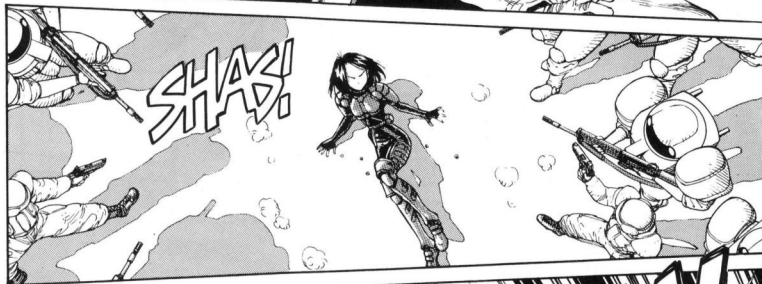
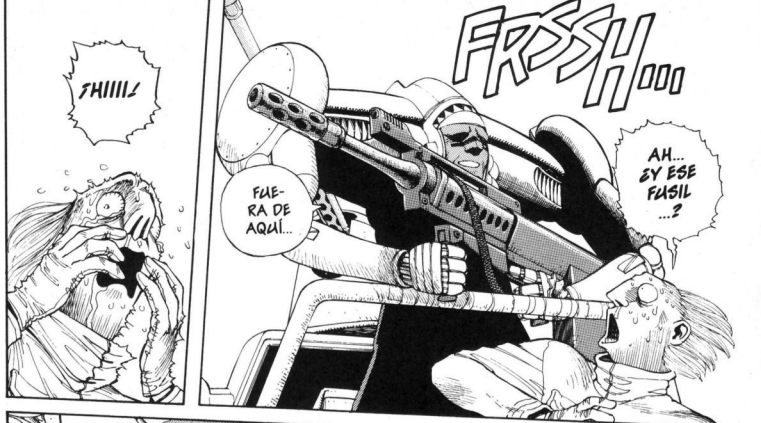




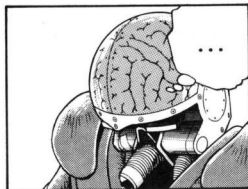
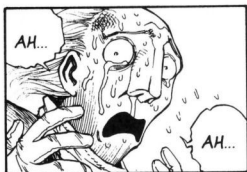
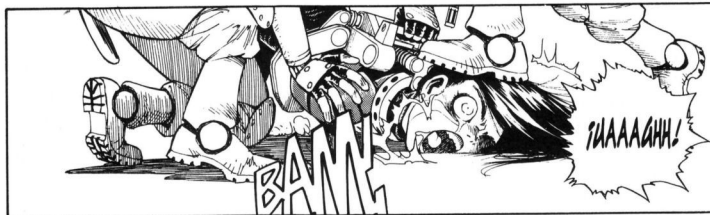
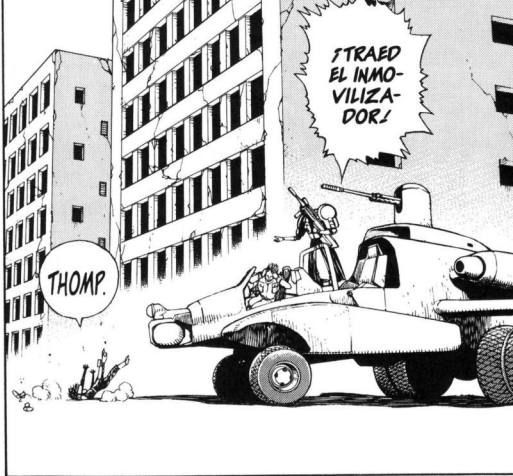
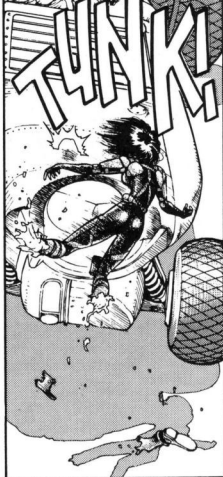
TIERRA DE TRAICIÓN FIGHT 34

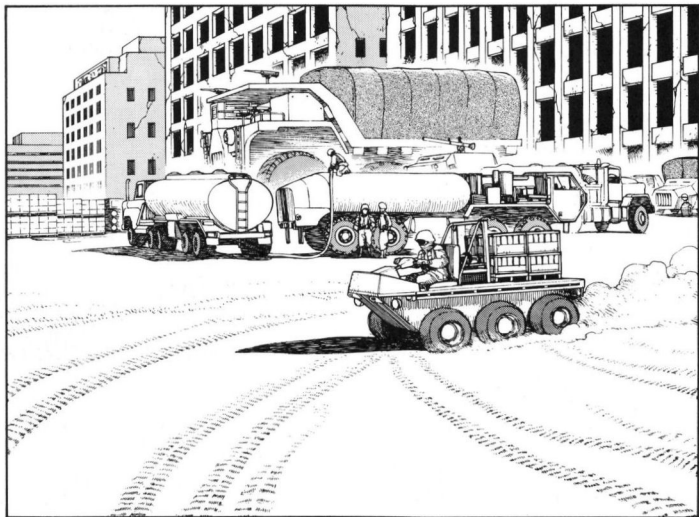
¡MAL-  
DITO  
TRAI-  
DOR  
!!

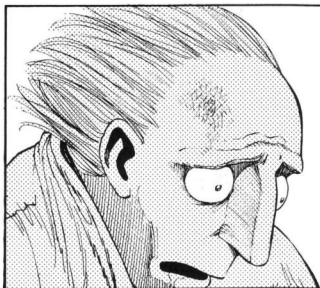












"LA 'LI-  
BERTAD'  
CONSISTE  
EN TENER  
EL CON-  
TROL DEL  
PROPIO  
TIMÓN."

"YOLA TIENE  
UNA ESPOSA Y  
UNA HIJA QUE  
ESPERAN SU  
REGRESO, ASÍ  
QUE DÉJALE  
EN 'PAZ'!"



LO... LO  
SIENTO,  
FOZAYA



ZIS!



¿QUÉ  
HACES  
AQUÍ,  
YOLA  
...?

TAP!



AH...  
CORONEL  
BOZZUL





VE... VERÁS, NO  
ENTIENDO CÓMO UN  
GUERRERO COMO TÚ,  
QUE SE ENROLÓ CO-  
MO MERCENARIO EM-  
PAJADO POR SU OR-  
GULLO DE PROVENIR  
DE UN LINAJE DE  
BOINAS VERDES\*,  
COLABORA CON  
LOS BANDI-  
DOS...

HA...  
HACE DOS  
AÑOS ME DI-  
JERON QUE HA-  
BÍAS MUERTO  
EN UNA ESCA-  
RAMUZA CON-  
TRA BARIACK...

JU, JU, JU...  
IMAGINO QUE  
CREES QUE EL  
CAZADOR SE  
HA CONVERTI-  
DO EN LIEBRE,  
YOLA...



HASTA QUE LUCHÉ  
CONTRA ELLOS, PEN-  
SABA QUE BARIACK  
NO ERA MÁS QUE UN  
NUEVO GRUPO DE BAN-  
DIDOS... ¡PERO AL SA-  
BOREAR LA DERROTA  
ME DI CUENTA DE  
MI ERROR!

PUDE CO-  
NOCERLE... ¡CO-  
NOCI AL GRAN  
LÍDER DEN Y A  
SU INCREÍBLE  
Y AMBICIO-  
SO PLAN!

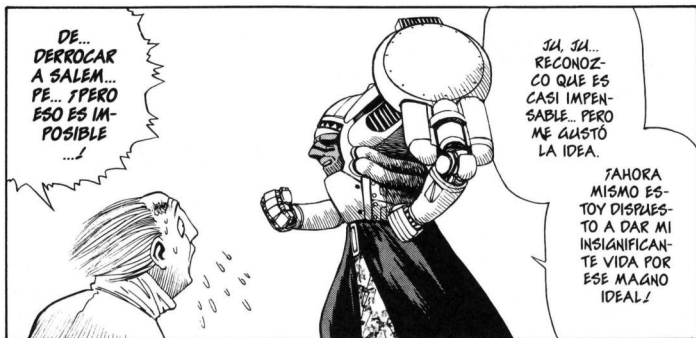


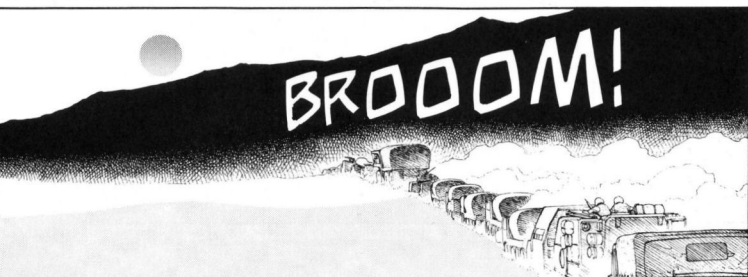
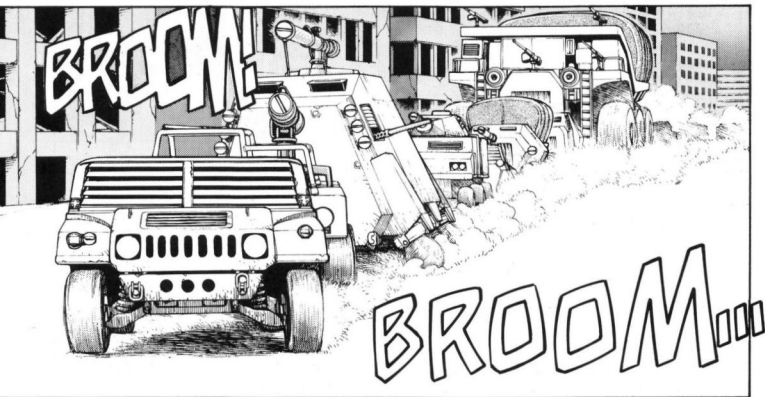
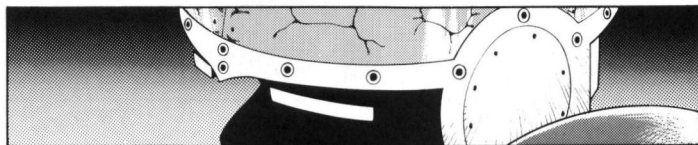
¡APLASTA-  
REMOS LAS  
FÁBRICAS!  
¡¡DERROCA-  
REMOS A  
SALEM!!

NOS LIBE-  
RAREMOS DEL  
YUGO DE SALEM  
Y CONSTRUIRE-  
MOS NUESTRA  
PROPIA PATRIA,  
¡LA PATRIA DE  
LA GENTE DE  
LA SUPER-  
FICIE!

\*BOINAS VERDES: NOMBRES DE UNA FAJERZA ESPECIAL DE LA INFANTERÍA DEL EJÉRCITO NORTAMERICANO QUE EN LA ÉPOCA DE ESTA HISTORIA SE UTILIZA SIMPLEMENTE PARA DESIGNAR A CIERTO GRUPO DE GUERREROS ESPECIALMENTE DOTADOS PARA EL ARTE DE LA GUERRA.







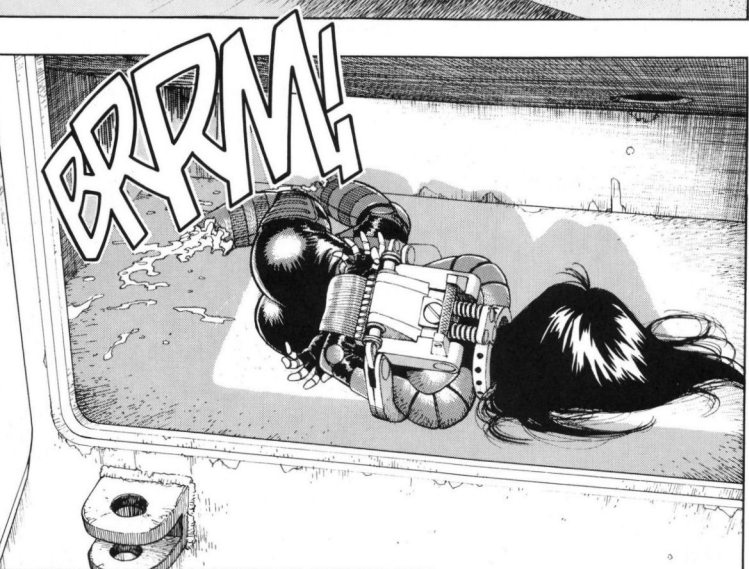


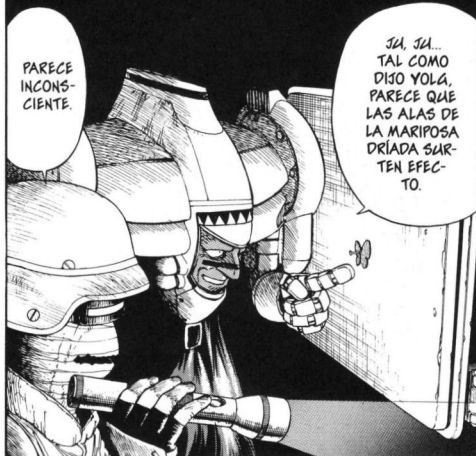




¡ESTO RE-  
SUCITARÍA A  
UN MUER-  
TO!!

¡HASTA LAS  
BALAS ME  
EVITAN!





PARECE  
INCONSCIENTE.

JU, JU...  
TAL COMO  
DIJO YOLA,  
PARECE QUE  
LAS ALAS DE  
LA MARIPOSA  
DRIADA SUR-  
TEN EFEC-  
TO.



¡¡LE-  
VANTA  
!!

UAH.



LEVANTA,  
ÁNGEL DE  
LA MUERTE...

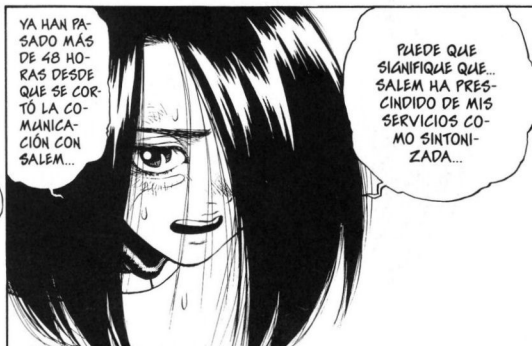
VAMOS A  
INTERROGAR-  
TE CON PROFUN-  
DIDAD CUANDO  
NOS REUNAMOS  
CON EL ARQUEO  
DE LAS FUER-  
ZAS, PERO...

...ME  
GUSTARÍA  
HACERTE  
DOS O TRES  
PREGUNTAS  
AHORA  
MISMO.



48 HO-  
RAS...

¿QUÉ  
!?



YA HAN PA-  
SADO MÁS  
DE 48 HO-  
RAS DESDE  
QUE SE COR-  
TÓ LA CO-  
MUNICA-  
CIÓN CON  
SALEM...

PUEDE QUE  
SIGNIFIQUE QUE...  
SALEM HA PRES-  
CINDIDO DE MIS  
SERVICIOS CO-  
MO SINTONI-  
ZADA...





"YA NO QUIERO  
NADA MÁS...  
FOGYA ESTÁ  
MUERTO Y...  
ESTÁN A PUN-  
TO DE VIOLAR  
MI CEREBRO  
PARA MATAR-  
ME A CONTI-  
NUACIÓN..."



"AH... PERO  
PUEDE QUE...  
SI VAMOS A  
REANIMAR CON  
EL ARUESO DE  
LAS FUERZAS  
DE BARJACK..."



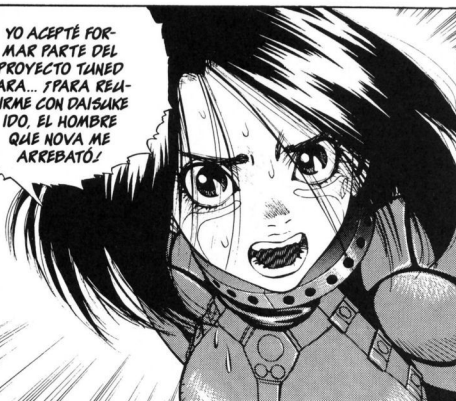
ARRESTAR AL  
CIENTÍFICO FU-  
GITIVO DE SALEM  
DESTY NOVA... ÉSA  
ERA MI ÚNICA MI-  
SIÓN COMO SIN-  
TONIZADA....

¿EL PROFE-  
SOR NOVA?  
¿EL CONSE-  
JERO LO-  
CO...?

AHORA ME  
EXPLICO POR  
QUÉ LE CAE  
TAN BIEN  
A DEN...

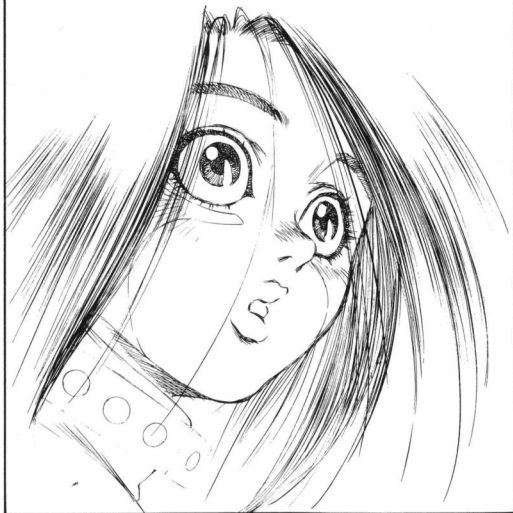


YO ACEPTÉ FOR-  
MAR PARTE DEL  
PROYECTO TUNED  
PARA... ¿PARA REA-  
NIMARME CON DAISUKE  
IDO, EL HOMBRE  
QUE NOVA ME  
ARREBATÓ!



¿IDO...  
DICES  
...?

ES UN  
MÉDICO SA-  
LEMIANO; EL  
BRAZO DE-  
RECHO DEL  
PROFESOR  
NOVA.



"IDO...  
ESTÁ  
VIVO  
..."



"¿QUIE-  
RO VER-  
LE...!"

"AAH... CON TAL  
DE PODER VER A  
IDO... ¿NO ME IM-  
PORTA QUE ME  
HAYAN ATRA-  
PADO!"



"¿NO ME IMPORTA  
QUEDARME SÓLO  
CON EL CEREBRO...!  
¿Y NO ME IMPOR-  
TA PERDER LA  
LIBERTAD...!"





NA...  
ESTU-  
KLE!?  
ESTE HAS  
VUELTO  
LOCO  
!?

¡JAAAAA!  
¡VAS A PA-  
GAR CARO  
EL HABERTE  
MOFADO DE  
MÍ! ¡AHORA  
VERÁS!







¡HAN DIS-  
PARADO  
AL CO-  
RONEL!

¡PONGA-  
MOS EN  
ACCIÓN A  
LOS SOL-  
DADOS  
SOCKET!



¡ADRE-  
NALIZA-  
DOR!



UGH...  
NAN...



¿EH?  
¿QUÉ DE-  
MONIOS  
PASA  
AQUÍ?



¡HE CAMBIA-  
DO EL CONTE-  
NIDO DE LAS  
JERINGAS POR  
DETERGENTE,  
AMIGO!

EE  
EE  
H?









NO TE PASES  
DE LISTA... LO  
QUE PASA ES  
QUE NO QUERÍA  
QUE FUERAN  
ESOS INÚTILES  
QUIENES ACA-  
BARAN CON-  
TIGO...



¡¡¡AAAAAA! ¡  
¡¡PORQUE ME  
MUERO DE GA-  
NAS DE HACER-  
TE PICADILLO!!  
¡¡CON MIS PRO-  
PIAS MA-  
NOS!!





El QRG

lo hacemos  
todos

6° Aniversario



<http://lamansion-crg.net>